IL NUOVO ROMPITESTA

OSSIA

1001 SCIARADE

SCRITTE PER PASSATEMPO DELLE CIVILI

CONVERSAZIONI

DA

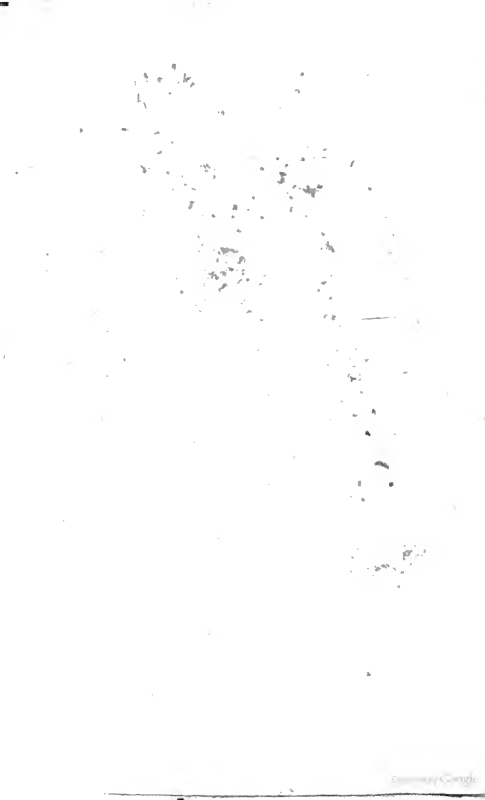
CANFROSCE GARACELI

PRIMA EDIZIONE

FIRENZE

TIPOGRAFIA DI SIMONE BIRINDELLI

A SPESE DI G. FONTANELLI

1858.

DUE PAROLE AL LETTORE

La sciarada legittima sorella dell' indovinello rimonta alla più remota antichità: di enimma si parla spesso nella Sacra Scrittura, e Sansone anch'egli n'ebbe il genio: i popoli dell'Oriente hanno coltivato con ardore sì fatto genere di composizione che non hanno considerato come un semplice giuoco di spirito, ma come un mezzo efficace di richiamare l'attenzione dei sapienti, e gli enimmi, e le sciarade antiche risguardavano soltanto quistioni metafisiche, e morali.

Oggigiorno queste son ben diverse dalle primitive: vi è il costume per altro di farle per lo più in poesia, ma è permesso altresì la prosa, e tali sono le presenti fatte così espressamente per metterle più alla portata di tutte le intelligenze.

Chi le scrisse crede di non aver errato nel significato di tutte le parti, e delle intere parole scelte, e si è anzi preso grandissima cura di renderle possibilmente facili nello scioglimento.

Se vi sia riuscito, lo giudicherà il cortese lettore. E se potrà conseguire di fargli passare meno male qualche ora di noia mediante questo suo tenue lavoro, avrà ottenuto tutto quanto poteva desiderare.

SCIARADE

1 È erba il *primo*, Fiore il *secondo*, Pauroso l'*intiero*.

2 È il mio principio il *primo*, sorella d'Apollo il *secondo*, Penisola europea l'*intiero*.

3 Splende il *primo*, non ha requie il *secondo*, mostra i capricci del *primo* l'*intiero*.

4 Se fosse mite l'impero del *terzo*, come lo fu quello del *secondo*, vi sarebbero meno diffidenti, come chiaramente dice il *primo*, nè l'*intiero* oserebbe con frodi di turbar l'altrui pace.

5 Proiettile il *primo*, vocale doppia il *secondo*, un porto di mare l'*intiero*.

6 È fra popolo e trono il *primo*, udì la voce di Dio fra i tuoni il *secondo*, occupò Melpomene, Clio ed Euterpe l'*intiero*.

7 È generoso il *primo*, nulla fu nascoso al *secondo*, dalla greggia passò al regno l'*intiero*.

8 Chi non ha fortuna non faccia il *primo*, chi è fortunato in vece fa il *secondo*, l'Egitto mise fra i numi e profumò l'*intiero*.

9 Fu illustre regina il *primo*, copre il vero il

secondo, racchiude strage, pianto, morte, e lutto l'*intiero*.

10 È l'ultimo a parlare il *primo*, dispiacevole il *secondo*, mescolanza il *terzo*, un letterato l'*intiero*.

11 È un grado di felicità il *primo*, l'unione di due o più parole il *secondo*, un dono, una grazia l'*intiero*.

12 Col *primo*, formò un circolo. Un re ergeva un'ara a Dio col legno incorruttibile del *secondo*, e ardeva a lui innanzi il profumo dell' *intiero*.

13 Nasce il *primo* dall' *intiero*, e il *secondo* è titolo teatrale.

14 Erba *primo* e *secondo*, Negro *secondo*, e *terzo*, Fiore *terzo*, e *quarto*, Senza coraggio l' *intiero*.

15 E' capitale italiana il *primo*, Voce ingrata il *secondo*, Fu celebre guerriero l' *intiero*.

16 Quand' è limpido il *primo*, è bello quanto il sole il *secondo*, tutto esprime abbenchè non abbia voce. Vi è una classe di persone in società che molto stima l' autorità dell' *intiero*.

17 Pieno d' avidità l' *intiero* è formato col Q, col P, col D, col G e coll' A.

18 È un tribunale il *primo*, Consonante il *secondo*, Virtù civile il *terzo*, Una scienza l' *intiero*.

19 Ti dice il *primo*, che l' *intiero* è la metà

del *secondo*, del quale niuno saprà dire dov' ha principio o fine.

20 Fu balio e compagno di Bacco il *primo*, Spesse volte per chi geme nella miseria è speranza il *secondo*, L' *intiero* fugge il tumulto, ma bada bene! se lo indovini lo rompi.

21 In lingua *primo* e *secondo* sono uguali. L' *intiero* si avvicina alla tomba.

22 Nutre il *primo*, Abbella il *secondo*, Dà fastidio l' *intiero*.

23 Non breve il *primo* divide il *secondo* e l'*intiero*, che sono due città italiane.

24 Tutto nasce ovunque dal *primo*, e *secondo*, *secondo* e *terzo* formano una città asiatica. Ciascuno può trovare nelle piante il *terzo*, e il *quarto*, Trovi nel *primo*, e *quinto* una cosa sovrana che fu onorata dall' *intiero*, donna celebre che governò un gran regno.

25 Dovrai pagare il *primo*, se ti ribelli al *secondo*. È bello vago variabile l' *intiero*.

26 Bramate il *primo* di ciò che gradite. È il tutto di checchessia il *secondo*. Fame mancamenti ec. l' *intiero*.

27 È pianta il *primo secondo*, e *intiero*.

28 Non torna al *primo* la sua bellezza, se non ritorna il *secondo*, che fa spuntare i fiori. Accorreva la gioventù romana nell'*intiero* per imparare l' arte della guerra.

29 Il *primo* ci porta il *secondo*, e l'*intiero* ci rende contenti.

30 Rare volte piace il *primo*. È uno strumento di legno il *secondo*. Un prestito con compensò l' *intiero*.

31 Sta il *primo* in Elicona. Il *secondo* nel lotto. L' *intiero* in paradiso.

32 Vorrei che Irene volgesse i suoi sguardi al *primo*, che vede in lei l'immagine del *secondo*. Chi di voi saprebbe dirmi se vi fu mai nel mondo donna più fiera dell' *intiero?*

33 Si oppone il *secondo* a ciò che afferma il *primo*, e l' augeletto si nasconde quando appare l' *intero*.

34 Discordia il *primo secondo*, e *intiero*.

35 È figlia d' Israele il *primo*. Trovi in Asia il *secondo* e l' *intiero*, l' uno fiume, l' altro arbore.

36 Le volontà del *primo* espresse in istampa regolano le nazioni. In Inghilterra fu chiamato col *secondo* un ordine equestre. L'*intero* è donna celebre nella sacra storia.

37 È chiaro il *primo*. Spiacevole il *secondo*. Pietra dura l' *intiero*.

38 Raccolgo col *primo*. Parlo di me col *secondo*. È segno del *secondo* caso il *terzo*. Re di Grecia l' *intiero*.

39 È sempre in moto il *primo*. Corre sempre il *secondo*. Tutti abbiamo il nostro *intiero*.

40 Brilla il *primo*. Canta il *secondo*. È ricco chi vive sotto l' egida dell' *intiero*.

41 Vuole il *primo* che tu pianti per raccogliere. Il *secondo* lo comanda, e l' *intiero* te lo suggerisce qual solo mezzo per reggere la vita.

42 Col *primo* e *secondo*, che sono gemelli ti voglio a me vicina. L' *intiero* esprime il gracidar delle rane.

43 Gran fiume d' Asia il *primo*. Immobile il *secondo*. Paese delle Indie orientali l' *intiero*.

44 È sferico il *primo*. Non si misura il *secondo*. Trovi nei fasti dell' antica Roma il nome dell' *intiero*.

45 Quando verso il *primo* piega il *secondo*, vuol dire per lo più che l'uomo s'avvicina alla sua fine. Molto utile l' *intero*, è però avvilito e strapazzato, eppure non si lagna mai.

46 È doppio il *primo secondo* e *intiero*.

47 Il *primo* è Signore. Il *secondo* un canto un lamento di un quadrupede. L' *intiero* un unione di donne.

48 Il *primo* è un peccato. Il *secondo* un saluto. L' *intiero* un baccanale.

49 Scrivo ed opero col *primo*. Sostiene la lancia del cavaliere il *secondo*. È loco che di notte fa paura l' *intiero*.

50 Acqua il *primo*. Erba il *secondo*. Guerriero l' *intiero*.

51 Trovi in armonia il *primo*. Produce un grato liquore il *secondo*. Fu famosa regina l'*intiero* data in isposa a principe trojano.

52 Epoca fissa il *primo*. Ruscello il *secondo*. Specie di tabella a molti necessaria l'*intiero*.

53 Nume il *primo*. Fiume il *secondo*. Donna funesta l'*intiero*.

54 Il *primo* non sente volentieri da Irene il *secondo*; la quale è più bella ornata dell'*intiero*.

55 Indica il *primo* piante di saporiti frutti. Il *secondo* può aprirti in petto una ferita mortale. L'*intiero* è opera architettonica.

56 Incerto il *primo*. Città italiana il *secondo*. Il mal di mare l'*intiero*.

57 È odoroso il *primo*. Regna il *secondo*. È una molesta sensazione l'*intiero*.

58 Principio e fine il *primo*. Scopo il *secondo*. Ciò che puoi vedere rare volte l'*intiero*.

59 Semicircolare è il *primo*. Vendicato il *secondo*. Tributo di venerazione l'*intiero*.

60 In mezzo a una tempesta il giorno è tetro come il *primo*. Passi il fiume sul *secondo*. È un'isola vasta e considerabile della Grecia l'*intiero*.

61 Se vuoi sapere ove abita l'*intiero*, anteponi il *secondo* al *primo*.

62 Piace alle donne il *primo*, e loro spiace il *secondo*. Fu valente medico l'*intiero*.

63 Ripara il freddo il *primo*. La donna inganna l'ore col *secondo*. Palpiti se affronti l'*intiero*, quando infuria.

64 Mediante il *primo*, che è un tormento, si credeva di scoprire la verità. È pregievole il *secondo*. Dell'*intiero* in molti casi se ne sono servito i mariti, i duci, i diplomatici, i re e molti altri.

65 È scienziato il *primo*. Approvato il *secondo*. Insignito di dignità l'*intiero*.

66 Corre il *primo*. Faccio il *secondo* senza immitarlo. È articolo il *terzo*. Trapassa tosto l'*intiero*.

67 Guarda alla luna, quando splende, saprai cos'è il *primo*. Innalza verso il cielo la sua cima orgogliosa il *secondo*. L'*intiero* che fu grande e pio riposa ora nella tomba.

68 Dà luce il *primo*. È uccello il *secondo*. Sottrazione l'*intiero*.

69 Ornamento e sostegno è il *primo*. Fierezza, se si desta, il *secondo*. Filosofo francese l'*intiero*.

70 Non dubitare di me col *primo*. Non farmi sospirare col *secondo*. Sai ch'io bramo il tuo *intiero*.

71 Presso tutti i popoli del mondo è consacrato il *primo* a Dio. Presso gli antichi il *secondo*, era il nome di una tela finissima

di lino prezioso. È città dell'America l'*intiero.*

72 Il *primo* è un filo. Il *secondo* colui che ti ama. L' *intiero* un metallo.

73 Non hai danari senza *primo.* È uno spirito il *secondo.* Un parente il *terzo.* Provincia italiana l' *intiero.*

74 È consonante il *primo.* Cieco chi è il *secondo.* Quadrupede boschereccio l'*intiero.*

75 Niuno in questo mondo soffrir vorrebbe il *primo.* È fiume dell' Illiria il *secondo.* Ha dell' ingegno l' *intiero,* ma è più proclive al male che al bene.

76 O bello o brutto il *primo* avrà sempre la proprietà del *secondo,* come è proprio dell' uomo l' *intiero.*

77 Quadrupede il *primo.* Luminoso il *secondo.* Musicale il *terzo.* Senza colore in natura l'*intiero.*

78 Proviene da un calcolo il *primo.* Dall'acqua il *secondo.* Da un tribunale senza sollennità di giudizio l' *intiero.*

79 Unisci al *primo* il suo rovescio e troverai la fedeltà. Nel *secondo* trovi un succo dolce. Nel *terzo* una pianta utilissima. Nell' *intiero,* un piccolo animaletto del nord ricercatissimo.

80 È misura il *primo.* Estremità il *secondo.* Capitale l' *intiero.*

81 Scioglie il *primo* un canto al *secondo*, che assiste alla festa dell'*intiero.*

82 Diede origine il *primo* ad un gran regno, ed è una gran città, parte della quale è l'*intiero*, dove l'autorità impera. Il *secondo* poi è tanto leggiero che si sostenta in aria benissimo.

83 Sono voci dolorose il *primo*. Capo e coda il *secondo*. Chi non può maneggiare cose sacre l'*intiero*.

84 Non puoi aver bene al mondo senza il *primo*. Circondato di luce in cielo il *secondo*. Di cuore ti auguro sempre zeppo l'*intiero*.

85 Sei coperto col *primo*. È forse per te indifferente il *secondo*. È un animale carnivoro l'*intiero*.

86 Invece mia fa tu per ora il *primo*. Si uccise disperato per la morte dell'amante il *secondo*. La testa che è l'*intiero*, non trova medico nè chirurgo che la guarisca.

87 L'*intiero* è il campo di battaglia del *primo*. Il *secondo* più non esiste.

88 O di più o al contrario dice il *primo*. E' un orifizio il *secondo*. Più vecchio di te l'*intiero*.

89 Non incasso col *primo*. Non cedo col *secondo*. Non pretendo contraccambio coll'*intiero*.

90 È una colpa un'infamia il *primo*. Fece il *secondo* in Colcide scioglier dal lido le

prime navi. L' *intiero* è chiamato e sincero e perfido: o l'uno o l'altro è sempre un grand' uomo.

91 E' sovrana in Asia il *primo.* Corre dietro ai sette il *secondo.* E' legno marino l' *intiero.*

92 Un peccato, che è il *secondo,* sta in mezzo a due sovrani *primo* e *terzo.* L' *intiero* è un frate.

93 E' un Epulone il *primo.* Cosa ribalda il *secondo.* Ingordigia l' *intiero.*

94 Se presenti il *primo* ad una bellezza modesta, puoi esser certo di non sentire il *secondo.* L' *intiero* nella piazza ti offre lazzi e giuochi, ma nelle selve spavento.

95 Un quadrupede ci dà il *primo.* Un' insetto il *secondo.* Il caffettiere l' *intiero.*

96 Non v' è pace senza *primo.* E' materia tenace ed utile il *secondo.* Un mostro nero l' *intiero.*

97 E' primo suono fanciullesco il *primo.* Un vigliacco battagliero il *secondo.* Un nume l' *intiero.*

98 Saprete che il *primo* sorte dall' eburnea porta accompagnato da Morfeo co'suoi papaveri. Saprete altresì che il *secondo* vuol dire crudele e tale se un' oratore non conosce la via del diletto è l' *intiero.*

99 Non è qui il *primo,* nè figlio legittimo il *secondo,* ed è incomprensibile l' *intiero.*

100 Fu romano sanguinario il *primo*. Vedrai coperto di nero il *secondo*. E' primaria istruzione l' *intiero*.

101 Infuria spesso il *primo*. Qualunque *secondo* è condannato a morte. L' *intero* mi sostenta.

102 E' proprietà del tempo il *primo*. E' fortunato colui che lascia il *secondo* senza motivo di pentirsene. E' facile si trovi in qualche imbroglio colui che in certe circostanze manca dell' *intiero*.

103 Trovi difficilmente il *primo* nel *secondo*, come l' *intiero* nel mondo.

104 E' in asta il *primo*. Deità il *secondo*. Fantastico l' *intiero*.

105 Il giumento è soggetto al *primo*, e dacchè egli è *secondo* non ebbe mai scaltrezza per evitare l' *intiero*.

106 Cerca il *primo* nel mare quando vuol far burrasca. E' segnale il *secondo* d' amore di festa. E' un certo che l'*intiero*, dal cui ventre fecondo nascono tante cose e dolci e amare.

107 Fanno il *primo* il cuoco, il conciapelli ed altri. E' parente il *secondo*. Nega il *terzo*. Viene in Dicembre l' *intiero*.

108 Dubita il *primo*. Non serve il *secondo*. Divide la terra l' *intiero*.

109 Affoga il *primo*. Ristora il *secondo*. E' un nume l' *intiero*.

110 Il *primo* è proprio di chi ha studiato. L'uomo viaggia pel *secondo*, onde rintracciare le ricchezze. E' ricetto di fiere il *terzo*. Bevendo acqua l' *intiero* abiurò i peccati e fu salvo.

111 Popolo antico il *primo*. Impero il *secondo*. Arte liberale l' *intiero*.

112 Chiude *primo secondo*, e *intiero*.

113 Pianeta il *primo*. Impero il *secondo*. Città romana l' *intiero*.

114 Col *primo* e *secondo*, si veste il povero. Debbo avere *primo* e *terzo* sempre presente sia che parli o scriva. Col *primo* e *quarto* sarò tuo compagno. E' l' unico vero romanzo fra tanti e tanti l' *intiero*.

115 E' principio di piacere e di pianto il *primo*. Tutto si aggira intorno al *secondo*. E' città romana l' *intiero*.

116 Deve l' *intiero* essere il *primo*, nè mai scipito e orgoglioso come il *secondo*.

117 Ammendi i falli col *primo*. E' pericolosa l'ira del *secondo*. Ha brevissima vita l'*intiero*.

118 Il *primo* servì Ippocrate per metà nelle cure mediche. Il *secondo* lo vedi in teatro. I luoghi che sono il *terzo*, li vedi secchi ed asciutti. L' *intiero* assorbe l'umore che è causa del male.

119 Tutte le gent[illegible]o il *primo* nel costume e nel *secondo*. Se giri il mondo trovi ad ogni istante l' *intiero*.

120 E' fastidioso ed ostinato il *primo.* Non vede il sole il *secondo.* E' giuoco puerile l' *intiero.*

121 Ricovero il *primo.* Fiume il *secondo.* Vile schiatta il *terzo.* Il gran mistero della Genesi l' *intiero.*

122 Col *primo* difalco. Col *secondo* mi esprimo Coll' *intiero* nomino un' infelice.

123 E' una conchiglia bianca di guscio sottile il *primo.* E' pieno di magnanimità e di crudeltà il *secondo.* Sei il *terzo.* Ha un superbo nome l' *intiero,* ma in sostanza è assai leggiero di corpo.

124 Non è fatto il *primo* per dormire. Il *secondo* lo è per comandare. L' *intiero* per dirigere.

125 L' ugola ti dà il *primo* e *secondo.* Il *terzo* è un osso duro. L'*intiero* un posto stabile.

126 E' opposto il *primo* al *secondo.* Fu greco animoso l' *intiero.*

127 La bella Irene è ancor più bella quando ha ornata la testa del *primo,* ed incanta quando nella state passeggia lungo il *secondo.* E' l'*intiero* che produce il *primo.*

128 Comanda il *primo,* ed è virtù il *secondo.* E' oggetto che consumano più particolarmente le donne l' *intiero.*

129 E' luminoso il *primo.* Fero il *secondo.* Incomprensibile l' *intiero.*

130 Si mostra indeciso il *primo.* Non si scherza

col *secondo.* Non tutte le donne hanno l'*intiero.*

131 Sorprende alletta, minaccia, spaventa il *primo*, perchè è docile, a volte furioso. Il *secondo* è un male acuto e doloroso. E' pianta l'*intiero* di cui si serve per propagare i vegetabili.

132 L' *intiero* non ha sempre la virtù del *primo.* Il *secondo* è uno spaccamonti.

133 Canta il *primo.* Salva i raffreddori il *secondo.* E' bella città italiana l' *intiero.*

134 Passa veloce *primo secondo*, e *intiero.*

135 E' strana cosa che il *primo* debba abitare il cielo, la terra, il mare e l' inferno. Fu ribaldo e tristo per la fede il *secondo.* E' un vivace uccello l' *intiero,* che a molti dà molto diletto.

136 Chi ha il *primo* non ha il *secondo*, nè lo ha chi è l' *intiero.*

137 Dove trovare la verità? Il *secondo* vi dice nel *primo* di cui è autore l' *intiero.*

138 Non c'è dovizia senza *primo*, nè ammaestramenti senza *secondo.* L'*intiero* è una rovina.

139 E' nemico dell'aumento il *primo.* Dell'oscurità il *secondo.* Fa spesso il *terzo* il creditore. Pur troppo è pieno il mondo dell' *intiero.*

140 Il *primo* è femmina e capitano. Il *secondo* un codardo Rodomonte. L' *intiero* un Dio pagano.

141 Canta il *primo.* Nutrisce cotto e crudo il *secondo.* Ti serve l' *intiero.*

142 Siamo tutti il *primo,* e quindi abbiamo il *secondo.* E' epoca assai rimarchevole l'*intiero.*

143 Quel *primo* che tanto pena prova un gran sollievo se nel ciglio del *secondo,* scorge un raggio di speranza, come il naviglio ripone ogni sua speme nell'*intiero.*

144 Il *secondo* fa sparire il *primo,* e l' *intiero* è sparso per tutto il mondo.

145 Se fai troppo spesso il *primo* diventerai l' *intiero.* Il *secondo* è un sistema, un membro, un corpo.

146 Adoperi l' ugola pel *primo.* Neghi col *secondo.* Regali coll' *intiero.*

147 Senza il *primo* non sarebbero saliti tant' alto i cantori di Beatrice e di Laura. Sono belle biancherie il *secondo.* E' un alto ingegno italiano di crine biondo che giovine ancora ottenne la corona de'grandi l' *intiero.*

148 E' in voga il *primo.* In paradiso il *secondo.* Nella messa l' *intiero.*

149 Utile è il *primo.* In esilio il *secondo.* Mio il *terzo.* Un'introduzione l' *intiero.*

150 Mi presenti alla mente col *primo* il coraggio che chiudi in petto. E' azione il *secondo* raccolta sul tuo labbro. Sulla sponda del Nilo ebbe già onori e altari l' *intiero.*

151 E' signore inglese il *primo*. Rotondo il *secondo*. Un peso oppure un conto l'*intiero*.

152 E' un vantaggio il *primo*. Un va e vieni il *secondo*. Un proponimento l'*intiero*.

153 Colpito dalla grazia d'Irene le chieggo supplice il *primo*, ma pur troppo mi risponde il *secondo*. L'*intiero* è composto di un metallo attortigliato e rende una grata armonia.

154 *Primo* e *terzo* negativi. Consanguineo il *secondo*. Concetto della mente l'*intiero*.

155 Ozio, tregua, ristoro il *primo*. Disegno, progetto, ordine il *secondo*. L'*intiero* chi va adagio in tutto.

156 E' un bianco mantello il *primo*, che spesso copre molta parte di mondo. E' proprio il *secondo* di chi può quanto vuole. Se alberga in un cuore gentile l'*intiero* vi alimenta amore.

157 Contrarietà il *primo*. Comando militare il *secondo*. Cantante l'*intiero*.

158 Preposizione il *primo*. Pendio il *secondo*. Riverenza l'*intiero*.

159 Se in estate, cara Irene, un zeffiro amoroso e giocondo agitasse il *primo*, sul tuo leggiadro *secondo* ne avresti per certo piacere; ma se fino dai primi anni ti fosse mancato l'*intiero*, non saresti ora il più dolce, il più sentito de' miei pensieri.

160 Musica il *primo*. Alberi fruttiferi il *secon-*

do. Principio o fine il *terzo.* Avido l'*intiero.*

161 Sta nel fianco il *primo.* In alto il *secondo.* A te presente l'*intiero.*

162 Irene porta il *primo* per la danza e per le feste. Il *secondo* che per amore cangiò l'esser suo, Irene non lo cura. L'*intiero* che aumenta il bello di Leandro, Irene lo disprezza.

163 E' un S il *primo.* Un muscolo il *secondo.* Un devoto il *terzo.* Un negativo il *quarto.* Un' insetto velenoso l'*intiero.*

164 Il *primo* è potentissimo. Il *secondo* negativo. L'*intiero* una Ninfa che diventò madre della bella Venere.

165 Serve all'uomo il *primo.* E' sempre intento al lavoro il *secondo,* che ha ali e piume. L'*intiero* acquista forza quando di lui sono insieme unite molte parti, e comprende in se due animali diversi.

166 Ti dice il *primo,* che negli scacchi è un pezzo forte il *secondo,* e che l'*intiero* è nocivo a molti.

167 Vale beffe il *primo.* E' un vero emporio il *secondo.* Un fraudatore l'*intiero.*

168 Sta fra due il *primo.* E' atto di sorpresa il *secondo.* Un celebre agrimensore il *terzo.* Colui che s'intromette in affari altrui l'*intiero.*

169 Stato di riposo il *primo.* Piccola vincita il

secondo. Articolo il *terzo*. Un cieco che fa di tutto l' *intiero*.

170 Un cattivo *primo* mormorerebbe senza di me del *secondo*. Rammentino i filosofi nell' *intiero* il senno d' Argo.

171 Fu celebre il *primo*, per aver piantato la fede in una gran metropoli, che è l' *intiero*. Io me ne stò tranquillo sul *secondo*, sul quale mi capovolgo continuamente senza tema di cadere.

172 Tasso diede nome di pietoso al *primo*. Ciò che v' ha di più grande è il *secondo*. Riponi le cose care nell' *intiero*.

173 E' un podestà il *primo*. Un tribunale il *secondo*, se vi cangi l' O in A. Ha l' ali ai piedi l' *intiero*.

174 E' fanciullo consacrato a Dio il *primo*. Superiore a noi il *secondo*. Un compratore l' *intiero*.

175 Unito il *primo* al *terzo* ti dà colui che aveva il cuore ardente per amore della patria. Fu il *secondo* sedotto dalle figlie. E' macchina incendiaria l' *intiero*.

176 Splende il *primo* in cielo, ed in terra è città. Mosse guerra a Giove il *secondo*. E' superbia l' *intiero*.

177 Nasce dal *primo* ogni pensiero. Descrivi un cerchio col *secondo*. Vedi tutto mobile intorno a te coll' *intiero*.

178 Scorre in Tirolo il *primo*. Diana per ven-

dicarsi della temerità d'Atcone lo fa morire spingendogli contro il *secondo*. E' un basso virgulto straniero il *terzo*, le cui foglie sono da noi gustate siccome afferma il *quarto*. E' sinonimo di or ora il *quinto*. Una fattucchieria l' *intiero*.

179 E' riparo il *primo*. Dobbiam tutti soffrire il *secondo*. E' provincia americana l' *intiero*.

180 E' amico dell' oro il *primo*. Non è mio fratello il *secondo*. E' passione viziosa l' *intiero*.

181 Perchè mai, o cara Irene, non pensi mai al *primo*, che ha sempre impresso nel cuore il *secondo*, e lo costringi così a maledire il *terzo*, che lo fece innamorare? Pur troppo la tua fede si dileguò come l' *intiero*.

182 Chiedi col *primo*. Hai dentro, fuori e in ogni lato il *secondo*. Un cuore come dice l' *intiero* dev' essere amato.

183 E' la prima parte della scrittura il *primo*. Non è tuo il *secondo*. Non beve vino l'*intiero*.

184 Il nocchiero dopo lunghi perigli si riduce al *primo*. Col suo pennello e col suo genio può dirsi che il *secondo* superò la natura. L' *intiero* con vero amore guidò pel sentiero della gloria la gioventù.

185 Ha quattro sorelle il *primo*. E' un aggiunto

di panno il *secondo*. Un lanciere polacco l'*intiero*.

186 Vedi nella trafila il *primo*. Nella storia il *secondo*. Fra i bassi gradi militari l'*intiero*.

187 Il geloso vorrebbe essere il *primo*. E' erba il *secondo* di forte odore. Non fu sempre amato il *terzo*. L'*intiero* è l'arte creduta atta a trovare la verità, ma essa è ancora in fondo al pozzo.

188 Il *primo* è un B. Il *secondo* un P. Il *terzo* un' N. Tu vedi già cos'è l'*intiero*.

189 E' l'orlo del vaso il *primo*. Pronome il *secondo*. Pesce detto anche luccio di mare o ragno l'*intiero*.

190 Dà il suono di lettera greca il *primo*. Non avvi essere senza *secondo* quantunque discorda col *terzo*. E' pasto gradito ad animali utili l'*intiero*.

191 Appartiene al *primo* la misura de' campi. A Nice il *secondo*. Alla donna l'*intiero*, perchè lo ha nel ventre.

192 E' in Inghilterra il *primo*. Rotondo il *secondo*. Lontano il *terzo*. Città distrutta per la fede nel nostro secolo l'*intiero*.

193 E' uno slancio non comune il *primo*. Parola latina che vuol dir dove il *secondo*. Articolo il *terzo*. A ciò che bene o male si dice è l'*intiero* un distintivo della femmina.

194 Fu papa il *primo secondo* e *intiero.*

195 Vuole il *primo* che sia nel *secondo* l' *intiero.*

196 Non è facile che vi sia sinceramente e senza ostentazione il *primo*. Sia per motivo sacro o profano è fatto il *secondo* per essere distrutto. In ogni cosa vorrebbe ognuno trovar l' *intiero.*

197 In casa mia amo il *primo*, nè temo quivi il *secondo*. Rimbombò un giorno di guerriero strepito l' *intiero.*

198 Mostro generosità col *primo*. Scevola mostrò di non perdere il senno col *secondo*. Fate precedere al *primo* il *terzo*, ed avrete un oggetto che serve al giuoco. O molto o poco, o bene o male, doversi rispondere all' *intiero.*

199 E' fatto il *primo* per tutto il mondo. Non chiamerei Irene col *secondo*. Spetta al soldato l' *intiero.*

200 Se disgiungo l' *intiero* mi unisco a te, ma se lascio uniti *primo* e *secondo* ti dò allora un titolo di nobiltà.

201 Se nulla sai non vi saranno che i sciocchi che ti diranno il *primo*. Iddio pose un'ombra di lui nel *secondo*. Abbenchè non incoronato in Parnaso, è ornato d'alloro l'*intiero.*

202 E' numero romano il *primo*. Pietra da macinare il *secondo*. Città italiana l' *intiero.*

203 Mostro superbia dicendo il *primo*. Una pessima cosa col *secondo*. Una città di Spagna coll' *intiero*.

204 Diciamo il *primo* allorquando ci moviamo. Vediamo il *secondo* quando aggiorna. Chiamiamo coll'*intiero* un'unione di più fogli.

205 Col *primo* innalzo i grandi. Col *secondo* mi sottometto. Coll' *intiero* soccorro i triboli dell' umanità.

206 Illumina il *primo*. È un antenato il *secondo*. Articolo il *terzo*. Orribile, perverso, furibondo l' *intiero*.

207 E' luogo nel mare il *primo* di acqua bassa. Un' espressione molto confidenziale il *secondo*. Una volta chi era il *terzo* era anche militare. L' *intiero* è fastidioso.

208 Chi fa il *primo* si pulisce. Chi usa il *secondo* giuoca a scacchi. Chi gira la Romagna vede l' *intiero*.

209 Fu prode sovrano il *primo*. Difende il nostro corpo il *secondo*. Per ira di parte morì di fame l' *intiero*.

210 Se non vuoi vedere il figlio immergersi nei vizi infondigli nel *primo* i germi di virtù. Giove amò il *secondo*, ma sua moglie ne fu molto gelosa. Pochi resistono al dolce potere del *terzo*, abbenchè il *quarto* nol vorrebbe. L' *intiero* fece tremare Roma quando rivolse il brando al proprio seno.

211 Ci confonde il *primo* col *secondo*. E' l'anagrama di remo il *terzo*. Un frutto bello e dolce l' *intiero*.

212 E' simbolo sacro il *primo*. Ciò che fu il *secondo*. Costellazione australe composta di quattro stelle l' *intiero*.

213 Sul *primo* impera il *secondo*. A piè del monte Palatino Romolo edificò un tempio a Giove sotto il titolo dell' *intiero* che significa « Dio che ferma ».

214 Non tutti godono il *primo*. Primeggia ne'passeggi e teatri il *secondo*. E' frutto d'arte la viva luce dell' *intiero*.

215 Splende il *primo*. Grandeggia il *secondo*. E' confidenziale il *terzo*. Duce il *quarto*. Artista l' *intiero*.

216 Se unite due parole, una tedesca (il *primo*,) che è articolo, ed una italiana (il *secondo*), che quantunque un po' tronca lascia capire che sta davanti all' uomo, avrete nell'*intiero* una pia persona turca.

217 E' inesperto il *primo*. Abbagliante il *secondo*. Val poco o nulla l' *intiero*.

218 Specie di quercia è il *primo*. Ha sei sorelle il *secondo*. E' città tirolese l' *intiero*.

219 Fu empio derisore il *primo*. Passeggia a suo bell' agio chi è munito del *secondo*. Chi reca altrui il *terzo* non opera onestamente. E' un rettile non comune timido e di dubbio colore l' *intiero*.

220 E' un cantante imperfetto il *primo*. Abberrazione il *secondo*. Passione sfrenata l' *intiero*.

221 E' indeciso il *primo*. Uccello acquatico il *secondo*. Pietra bigia e dura l' *intiero*.

222 Io sono principio e *primo*. Gira in circolo il *secondo*. Una Dea mi contrasta l' *intiero*.

223 Indica il *primo* due cose uguali, ma opposte fra loro. Il *secondo* è un fiero centauro che fu ucciso da Ercole. L' *intiero* pagò il fio de' suoi falli.

224 Fu clemente regina il *primo*. E' un' ossido di piombo il *secondo*. Una distruzione l' *intiero*.

225 E' un bene l' avere un *primo* ricco e lo afferma il *secondo* Aborrisce il filo continuato di un discorso l' *intiero*.

226 Fu il *primo* in Grecia e a Roma un ampio recinto sparso d' arena. E' un dolce riposarsi dopo ripatriato da lontani paesi nel proprio *secondo*. Taluno piange perduto l' *intiero*, tal' altro l' afferra e ne gode il frutto.

227 E' sapiente il *primo*. Corre il *secondo*. Può vivere altero il *terzo*. Un senso ci fa conoscere l' *intiero*.

228 Giran le sfere intorno al *primo*. Intorno all' erbe e ai fiori il *secondo*. E' per molti necessario l' *intiero*.

229 E' una conchiglia il *primo*. Una fiera il *secondo*. Una pianta chinese il *terzo*. Un' altra pianta che muta il color delle foglie secondo il color della terra, oppure un serpentello l' *intiero*.

230 E' del tempo antecedente il *primo*. Del tempo appresso il *secondo*. Il Dio degli orti l' *intiero*.

231 I romani morivano nel *primo* per la gloria, e davano al *secondo* incensi e onori. Annunzia pace o guerra l' *intiero*.

232 Non ha altro merito il *primo*, che di scemare il valore di ciò che è stato detto prima. Sospeso al tetto del pescatore vedi il *secondo*. L' *intiero* divenne religioso in prigione.

233 E' infido il *primo*. Il tuo nemico più pericoloso il *secondo*. Un furibondo battagliere l' *intiero*.

234 Nomini te stesso col *primo*. Guai se non fidi nel *secondo*. Ti sfido a trovare l'*intiero*, o sopra o sotto di noi.

235 In paese non molto lontano esalavasi purtroppo l' anima sul *primo*. La legge è col *secondo* l' assicurazione di che vi appartiene. E' troppo audace chi espone la vita quando infuria il vento sull' *intiero*.

236 Fu adorato qual nume il *primo*. Ebbe lodi di saggio il *secondo*. Trovi fra i re dell' antica Grecia l' *intiero*.

237 E' latino il *primo*, ed è cifra numerica. Un cattivissimo vicino il *secondo*. Un nume che proteggeva i confini e vendicava le usurpazioni l' *intiero*.

238 Nacque armato il *primo*. Sparì il vuoto ad un cenno del *secondo*. Genio italiano che non ebbe simile l' *intiero*.

239 E' pensier grave per le donne il *primo*. Proposizione singolare il *secondo*. Immascherato in teatro l' *intiero*.

240 Vi furono molti che sperando fuggir la morte la trovarono invece nel *primo*. Incomoda sempre quando l' uomo ci posa la stridula voce del *secondo*. L' *intiero* è cosa gradita e che si mangia con poca spesa.

241 E' contrario il *primo* al *secondo*, l' uno è debole, l' altro robusto. L' *intiero* può dirsi oggi che è di moda.

242 Il *primo* non cede. Il *secondo* sì. Stringe nè si scioglie così presto l' *intiero*.

243 E' accorciativo di vedi il *primo*. Fu dal fratello per sete d'impero ucciso nel seno della madre il *secondo*. T' agita, ti funesta, t' eccita il furore il *terzo*. L' *intiero* ti mostra e pianta e frutto e fiore.

244 Manda il *secondo* in esilio il *primo*. Conosco l'*intiero* dallo squillar della tromba.

245 Gentile il *primo*. Pessimo il *secondo*. Intrigo amoroso l' *intiero*.

246 Il *primo* è preposizione latina che accenna lo spazio compreso fra due termini che si nominano. Il *secondo* è un parapetto alzato di quà dal fosso. L' *intiero* essendo musicale dev' essere ben conosciuto dai maestri se non dai dilettanti.

247 Aggiungendo al *primo* il suo rovescio hai un nocciolo. Il *secondo* corrobora. L'*intiero* è un' armata.

248 Estremità il *primo.* Quadrupede il *secondo.* Celebre dipintore l' *intiero.*

249 Ove si trova solo il *primo* non regna invidia. Addita un toscano poeta il *secondo.* L' essere dritto o sia sagace fu sempre qualifica di pregio, ma se lo fosse l' *intiero* sarebbe affatto inutile.

250 Ha cinque membri l' *intiero.* Tre ti mostrano l' età, e preceduti dagli altri due una virtù.

251 In Italia sta il *primo.* In Olimpo il *secondo.* Nella mente in forma di una cosa ancorchè non veduta l' *intiero.*

252 Chi niega pietà al *primo* ha il *secondo* di sasso. Chi prega devoto il *terzo* può sperare. Chi può dirsi *quarto,* può anche vantarsi un Salomone, e chi pretende da Dio perdono dovrà essere l' *intiero.*

253 Un po' tronco è quadrupede il *primo.* Un po' tronco è musicale il *secondo.* Un po' tronco è un angolo l' *intiero.*

254 E' muscolo il *primo*. Parte del sapere il *secondo*. Napoleone il grande l'*intiero*.

255 Faccia pure Armando il *primo*, io sosterrò sempre che non ha nè onestà, nè religione. Se la nostra lingua mancasse del *secondo*, non so come potremmo parlare e farci intendere. E' un animaletto grazioso ma vendicativo l'*intiero*.

256 E' solerte il *primo*. Ha mondo il *secondo*. E' articolo il *terzo*. Sgomenta l'*intiero* soltanto l'empio al termine di sua carriera.

257 Suda l'uomo pel *primo*. Non è il solo pensiero che forma il *secondo*. E' fortunato chi si meritò l'*intiero*.

258 Aggiugnete al *primo* il suo rovescio, ed avrete un pegno di fede. E' una bella cifra numerica se fosse in oro il *secondo*. Dai guerrieri portavasi l'*intiero* al braccio sinistro.

259 Afferma il *primo*. Risplende il *secondo*. Fu re l'*intiero*, noto per la sua mala fede.

260 E' mio principio il *primo*. Una massa di carne insensibile il *secondo*. Città romana l'*intiero*.

261 Chi misura il *primo*, può assicurarvi della sua quantità. Il poeta Monti fece un bel poemetto sul *secondo*. L'*intiero* è un popolo italiano che fu fiero ed ora è illustre e gentile.

262 Non v'è musica senza *primo.* E' un truffatore il *secondo.* Un celebre stendardo l'*intiero.*

263 Colpa è il *primo,* che il *secondo* castiga. Tormento per l'umanità l'*intiero.*

264 Se il *secondo* ti è fedele come il *primo,* vedrai batter l'aria il *terzo.* Se poi t'illude farai uso dell'*intiero.*

265 E' principio di felicità il *primo.* Ispezione militare il *secondo.* Un ramoscello l'*intiero.*

266 Il *secondo* diventerà il *primo,* o l'*intiero* come anche noi tutti, abbenchè ora non lo siamo.

267 Sta nel regno delle tenebre il *primo.* Sono sorelle soavi *secondo* e *terzo.* Non conosce menzogna l'*intiero.*

268 Fu nemico di religione il *primo.* Sono immobile col *secondo.* E' grande la fama dell'*intiero.*

269 E' proposizione il *primo.* Affermativo il *secondo.* Vedo il *terzo* nello specchio. E' negativo il *quarto.* E' lago rinomatissimo l'*intiero.*

270 Sono famigli di luoghi pubblici il *primo.* E' un gran principio il *secondo.* Un Dio l'*intiero.*

271 Petulante il *primo.* Negativo il *secondo.* L'istante ora passato il *terzo.* Un'amministratore l'*intiero.*

272 Col *primo* si congiunge ed è congiunto il *secondo*. Fu re valoroso italiano l'*intiero*.

273 Hai in mano il *primo*. Sta in paradiso il *secondo*. E' tal cibo l' *intiero*, che ti sfido a trovarne.

284 Virtù il *primo*. Cosa non comune negli uomini il *secondo*. Sentimento d' affezione l' *intiero*.

275 E' principio di salute il *primo*. Rappezzatura il *secondo*. Canepa l' *intiero*.

276 Ingrandisce il significato di un vocabolo il *primo*. E' un argine il *secondo*. Parte della faccia umana il *terzo*. Un traboccamento l' *intiero*.

277 Figlio di dubbio è il *primo*. Di fantasia il *secondo*. Di studio l' *intiero*.

278 E' sostituto il *primo*. Un ritiro il *secondo*. Nocevole sia in terra sia in mare l' *intiero*.

279 Adamo ed Eva furono il *primo*. Fu il *secondo*, ma non è più. E' giuoco di carte l' *intiero*.

280 Senza *primo* mi trovi nei pesci. Senza *secondo* in un giuoco reale. Senza *terzo* in cattivo luogo e coll' *intiero* in Ispagna.

281 E' un principio di piacere e di pianto il *primo*. Tatto il *secondo*. Questuante l' *intiero*.

282 Viene il *primo* a metà di una settimana.

e' nega il *secondo* che l'*intiero* sia un colore gentile.

283 Se il finale risultato del *primo* fosse il *secondo* commisererei l' *intiero.*

284 Non teme il *primo* di affrontare altero l'aria. Furioso precipitò dal cielo il *secondo.* E' bibita il *terzo.* Poeta italiano gentile l' *intiero.*

285 Non trovi tino senza *primo,* nè lavandaia senza *secondo.* E' prepotente e senza cuore l' *intiero.*

286 Congiunge il *primo.* Sta in fondo al bastimento il *secondo.* In mare l' *intiero.*

287 E' ginnastico il *primo.* Odia e perseguita il *secondo.* Fu papa l' *intiero.*

288 Costituisce il *primo* due estremità opposte. E' fiume il *secondo.* Invisibile il *terzo.* Una pianta la cui radice e purgativa delle materie biliose l' *intiero.*

289 Corre il *primo.* E' regolato il medicamento dal *secondo.* Era sacro al culto pagano l' *intiero.*

290 Canta il *primo.* Ride il *secondo.* Incomoda l' *intiero.*

291 Licenzia il *primo.* Riposa il *secondo.* Serve l' *intiero.*

292 Indica pensieri fantastici immaginarii il *primo.* E' in serietà il *secondo.* Appena passato il *terzo.* Ciò che esiste soltanto nella mente l' *intiero.*

293 E' gran principio il *primo.* Qui il *secondo.* Là il *terzo.* Fra le nubi che guarda arditamente il sole l' *intiero.*

294 E' umile il *primo.* Superbo il *secondo.* Ha sacra giurisdizione l' *intiero.*

295 E' necessario a tutti il *primo.* Ti è affine il *secondo.* Fu gran filosofo l' *intiero.*

296 E' femminino il *primo,* ed è uno scarpello appuntato per lavorar pietre, ma se lo metti in mascolino hai quel grosso cilindro che fa parte del telaio da tessere. E' capo e coda il *secondo.* Città romana l'*intiero.*

297 Non sta male il *primo.* E' una muta di vivande il *secondo.* Una licenza onorevole l' *intiero.*

298 Torna quattro volte il *primo.* E' macchia il *secondo.* Descrive la misura di un bene fugace l' *intiero.*

299 Utile il *primo.* Puro il *secondo.* Fortunato ma lo conosce tardi l' *intiero.*

300 Aggiunto al *primo* il suo rovescio vi fa pronunziare una consonante. Il *secondo* è spirito. Il *terzo* nega. L' *intiero* è qualche cosa e non è niente.

301 Col sì il *primo* dice che il *secondo* e un cristallo, e che l' *intiero* tace.

302 Ogni anno viene il *primo,* e porta l'*intiero* quando canta il *secondo.*

303 Sono il *primo* escrescenze che vengono su

i rami o le foglie di varie piante ed è malattia che viene ai piedi del cavallo. Il *secondo* è colei che ha pessimo cuore. Militarmente si chiama coll' *intiero* la strada sotterranea che conduce alla mina.

304 Si passa male il *primo*, quando il cuore del *secondo* è duro come l' *intiero*.

305 Sta in bilico il *primo*. E' facoltoso il *secondo*. Nega il *terzo*, che sia soggetto cattivo l' *intiero*.

306 E' due *primo secondo* e *intiero*.

307 Nel *primo* quand' io aveva denari mai sentiva dirmi il *terzo*. Ora risvegliarmi l'idea del deterioramento delle mie risorse il dizionario vi mise il mio *secondo*. Ma nella mia situazione nulla trovo di più orribile dell' idea dell' *intiero*.

308 Trovi nella storia il *primo*. Chi ha mai veduto il *secondo?* Se vuoi vivere in pace sta lungi dall' *intiero*.

309 E' armonico il *primo*. Uccello il *secondo*. Facile ad accendersi l' *intiero*.

310 *Primo secondo*, e *intiero*, è sempre uno di cinque.

311 Suol destinarsi ai conviti ed al ballo il *primo*. E' sempre fatale quando troviamo che il necessario è il *secondo*. E' città di Spagna celebre per dottrina l' *intiero*.

312 Ti dice il *primo* essere corpo legislativo

il *secondo*, un cerchio il *terzo*, ed opera dipinta l' *intiero*.

313 E' un seno aperto il *primo*, che si chiude per te col *secondo*. E' un terribile guerriero l' *intiero*.

314 Afferma il *primo* che il *secondo* bagna, e che l' *intiero* è un cane che non è del nostro mondo.

315 Brilla il *primo*. Non è bello a sentirsi il *secondo*. Ti dice il *terzo*, che questa sciarrada è mia. Nè uccello nè occhio umano arriva a ciò che insegna l' *intierò*.

316 Non hai amore senza *primo*. Piace per aria il *secondo*. E' un tessuto signorile l' *intiero*.

317 Corre il *primo*. Spesso palpita il *secondo*. E' città e provincia prussiana l' *intiero*.

318 Senza *primo* non si governa: E' città veneta il *secondo*. Amato chi possiede l' *intiero*.

319 Il *primo* in latino mostra un' essere sublime. Nasce dal *primo* il *secondo*, e gli comparte la voce. Divide un discorso nelle sue parti l' *intiero*.

320 Ogni anno viene a rallegrarci il *primo*. E' anfibio il *secondo*. Pianta odorosa l' *intierò*.

321 Punge il *primo*, e per questo sono il *secondo*. Vede sempre prestissimo il sole l' *intiero*.

322 Sono armonici e gemelli *primo* e *secondo*, ed istrioni l' *intiero.*

323 Si vedevano anticamente sul *primo* segnati i nomi dei senatori, e dei giudici di Roma. E' la terza moglie di Atamante il *secondo*. L'*intiero*, sovrano fu ucciso dalla propria spósa.

324 Trovi sul *primo secondo* e *intiero.*

325 Si mangia e si beve il *primo*. Ve lo afferma il tedesco col *secondo*. In molti animali è proprio della femmina l' *intiero.*

326 Aria il *primo*. Frutto il *secondo*. Santo l'*intiero.*

327 Il *primo* col *terzo* unito ti mostra l' atleta che corre all' impresa, sarebbero infelici gli uomini se fosse spietato il *secondo*, Mostra l' *intiero* l' immagine del sole ritratta in una nuvola illuminata.

328 Chi faticò nel *primo* ha un sollievo nel *secondo*. L' *intiero* passa fatalmente come soffio.

329 Fu città etrusca il *primo*. Ha impero il *secondo*. E' figlia di Saturno l' *intiero.*

330 Se batti ti rispondo col *primo* e *secondo*. Il *terzo* non si formalizza mai. Deve ognuno rispettar l' *intiero.*

331 Senz' essere città è circondato di mura il *primo*. Traversa la luce il *secondo*. Non fu vinto, e diede non lieve ambascia all' avversario l' *intiero.*

332 Vuolsi che nell' Arabia esista l' *intiero* ma forse esiste come il *primo* nel *secondo.*

333 Spelonca il *primo.* Fiume il *secondo.* Razza il *terzo.* La scienza della generazione l' *intiero.*

334 Alimento il *primo.* Cosa preziosissima il *secondo.* Una spiga l' *intiero.*

335 I bei giorni per me sono ora il *primo.* E' proprio la notte in tempo cattivo il *secondo.* Lambisce l'erbe e i fiori il *terzo.* Traccia il corso e la meta sia per terra sia per mare l' *intiero.*

336 Un tempo l' *intiero* abbandonava il *primo,* quando aprivasi il tempio del *secondo.*

337 Indica piccolezza il *primo.* Un fine il *secondo.* Un cristallo lavorato l' *intiero.*

338 Ti salvi dal freddo col *primo,* e col *secondo* fai l' *intiero.*

339 Non hai libreria senza *primo.* Clarinetto senza *secondo.* Bastimento in mare che non sia accompagnato dall' *intiero.*

340 E' in sala il *primo.* Colui che t' inganna il *secondo.* Un colosso, un mostro antico l' *intiero.*

341 E' misura il *primo.* Figlio di Nettuno il *secondo.* Filosofo l' *intiero.*

342 L' avaro conserva i tesori nel *primo.* Ogni buon cuore confida nel *secondo.* Regnò senz' essere virtuoso l' *intiero.*

343 Circolare è il *primo.* Lo è per metà il *se-*

condo. E' religione il *terzo.* Nascosto l'*intiero.*

344 Gita impetuosa il *primo.* Luogo di riposo il *secondo.* Una mezza corazza l' *intiero.*

345 E' mezzo bianco e mezzo nero il *primo.* Vecchio il *secondo.* Molto brutto l'*intiero.*

346 Dall' amante e dall' amico si richiede il *primo.* Piacque a Giove il *secondo* che rapì. E' fra le sorelle armoniche il *terzo.* Se chiedi amore, perdono, favore, libertà udendo il *quarto* lo troverai disobbligante. E' prode guerriero dell'antichità l'*intiero.*

347 Musicali *primo* e *secondo.* Capo o coda il *terzo.* Strumento degli antichi greci con 35 corde l' *intiero.*

348 Nacque al canto il *primo.* Ebbe un grande impero il *secondo.* E' celebre Divinità l' *intiero.*

349 Forte romano è il *primo.* Pronome personale il *secondo.* Fiera che fugge al canto del gallo l' *intiero.*

350 Hai dal *primo* il primiero alimento. Ti cavi la sete col *secondo.* E' illustre l' *intiero* pei molti scritti lasciati al mondo.

351 Pel *primo* andate in pescheria. Col *secondo* indicate un articolo. Coll' *intiero* ciò che bagna.

352 E' l'essere più caro all'uomo il *primo.* Stimato prodotto del mare il *secondo* che nasce dall' *intiero.*

353 Unito al *primo* il suo rovescio trovi una parte insensibile del nostro corpo. Nomini una consonante col *secondo.* E' una beata il *terzo.* Ciò che rende inutili gli occhi l' *intiero.*

354 Non è ozioso il *primo.* Non è vocale il *secondo.* Non è sorella il *terzo.* Non è cosa seria l' *intiero.*

355 Giove scacciò dal cielo il *primo.* Dava grazia alla bellezza il *secondo.* Fu in Grecia dedicato all' arti l' *intiero.*

356 Ebbe *primo*, e cuore sicurissimi il *secondo* per liberar la patria. Ti è scudo al freddo l' *intiero.*

357 In medicina indica parti uguali il *primo.* E' pianta il *secondo* che fa una pannocchia spinosa. L' *intiero* un albero indiano che dà un frutto di color sanguigno, con entrovi un licore che sembra sangue.

358 Nel modo stesso che il *primo* benefica il servo fedele col *secondo*, così lo castiga coll' *intiero* se lo trova infedele.

359 Condisce il *primo.* Accoppia il *secondo.* Fa sudare l' *intiero.*

360 Frutto squisito il *primo.* Cosa pessima il *secondo.* Un mercato l' *intiero.*

361 Aggiungete al *primo* il suo rovescio, ed avrete un pegno di fede. In un mazzo di carte da giuoco trovate il *secondo.* Nella carta geografica potete vedere l' *in-*

tiero, che è città marittima del genovesato.

362 Ha vita il *primo*. Rovina l'interesse il *secondo*. E' scienza che non ha regole l'*intiero*.

363 Non ha antecessore il *primo*. Non chi lo superi il *secondo*. Non rivali in vaghezza l'*intiero*.

364 Il *primo* non è più. Impone il *secondo*. Era vile un tempo l'*intiero*, ma in oggi è pregiato.

365 Aggiunto un E al *primo* avete una frazione di 12. Nel *secondo* scoprite un'operazione che si fa nelle zecche, e nell'*intiero* non trovate che un ambasciata.

366 Poni il *secondo* (che è un fiume) fra *primo* e *terzo* (due vocali) ed avrai l'*intiero* (che è un ricovero).

367 E' vicino al mare il *primo*. In libreria il *secondo*. Fra i chirurghi l'*intiero*.

368 Da uno de' miei sensi ottengo il *primo*. Da un altro l'*intiero*, e col *secondo* approvo.

369 E' un membro di cinque il *primo*. Un'impronta qualunque, un di diploma d'imperatore ec. il *secondo*. Un pallio, un mantello da soldati o filosofi usato dagli antichi l'*intiero*.

370 Non si fa dritto il *primo*. E' strumento musicale il *secondo*. Vergogna, ignominia l'*intiero*.

371 Rappresenta il *primo*. E' superbia il *secondo*. Odoroso l' *intiero*.

372 Non v' è piacere senza *primo*. Sono parti dure il *secondo*. Forza, grandezza, dignità l' *intiero*.

373 Chi può mai essere innanzi al *primo*? Chi di noi bere più del *secondo*? Chi più brillante del *terzo*? Chi più lontano dell' *intiero*?

374 Trovi fra i venti il *primo*. Fra i nostri membri il *secondo*. In tutti noi l' *intiero*.

375 Se sei stanco ti riduci al *primo*. E' noto a me il *secondo*. E' vario incerto e non da fidarsene l' *intiero*.

376 E' avverbio il *primo*. Il torrazzo di Cremona il *secondo*. Non soggetto ad alcuno l' *intiero*.

377 Mostra popoli assiri il *primo*. Vide il *secondo* il gran portento che cancellò la colpa. Ottenne grido il *terzo*, perchè per vaghezza ornò il viso della donna. Sta da un lato d' Italia l' *intiero*.

378 Formo un cerchio col *primo*. Non esige chi fa il *secondo*. E' poesia lirica l' *intiero*.

379 Coll' ugola fai il *primo*. Col piede il *secondo*. Può giudicarti assai meglio di te stesso l' *intiero*.

380 Non hai giudizio senza *primo*. In battaglia a campo aperto vi è il *secondo*. E' fortezza

romana il *terzo*. Fu celebre filosofo creatore della fisica moderna e della filosofia sperimentale e morì cieco l' *intiero*.

381 E' pronome il *primo*. Orrido il *secondo*. Ridi e piangi e a volte per dispetto nell' *intiero*.

382 A me piace il *primo* perchè ha vita. E' sapiente il *secondo*. Quiete, ristoro, ozio l'*intiero*.

383 E' caro all' uomo il *primo*. Gli è fido il *secondo*. Pel compasso, e pel pennello è noto al mondo l' *intiero*.

384 E' un recinto principale il *primo*. Un partito politico il *secondo*. Uno degli uomini più ragguardevoli d' Italia in giurisprudenza, in filosofia, in teologia, in poesia, in istoria antica e moderna l' *intiero*.

385 Tu cerchi qui invano il *primo*. Conserva liquidi il *secondo*. E' lingua scientifica l'*intiero*.

386 Serve al vizio ed al piacere il *primo*. E' gentile il *secondo*. Circolare il *terzo*. Sommo nel più arduo sapere l' *intiero*.

387 Nell' empireo sta il *primo*. E' dono di natura il *secondo*. Vedi spesso nell' *intiero*, l' opera di mano gentile.

388 Tu agricoltore fai il *primo*, e forse non conosci il *secondo*. Abbenchè elastico l' *intiero* viviamo tutti per causa sua.

389 Raddoppiate il *primo*, ed avrete un nome

eminente. Il *secondo* è la parte muscolosa che copre l' arnione. L' *intiero* è tanto uccello che pesce della razza de' cani marini.

590 Se è infelice il *primo*, lo è anco il *secondo*, e lo è pure l' *intiero*.

591 Città greca e turca se cangi l' A del *primo* in O. Nel *secondo* è sicura la nave. Scommetto che conosci l' *intiero*.

592 Doppio il *primo* ti mostra istrioni. Fu possente imperatore il *secondo*. E' Dio del sapere l' *intiero*.

593 E' tuo parente il *primo*. Volubile il *secondo*. Coll' arte il bianco *intièro* si riduce pulito e nobile.

594 Raddoppiato il *primo* ti presenta un martuffo, uno scipito. Sta sempre in letto il *secondo*. Sono regali il *terzo*. Il nome di un avvocato italiano, che colle opere sue riformò i nostri costumi è l' *intiero*.

595 Siamo nel *primo*. Chi ti parla è il *secondo*. Chi non indovina questa sciarrada è l' *intiero*.

596 Fu tiranno il *primo*. E' voce di un quadrupede il *secondo*. Sono parti sminuzzate del discorso l' *intiero*.

597 E' articolo il *primo*. Viaggio brevissimo il *secondo*. Promulgatore della fede l' *intiero*.

598 E' un po'tronco, ma è sferico il *primo*. Città

d' Italia celebre per un pregiudizio che aveva messo in voga il *secondo*. Il nome dato a Giove in una città di Arcadia l' *intiero*.

399 Dorme placido il bambino sul *primo*. Sogna pazzie la gioventù sul *secondo*. E' ornamento femminino l' *intiero*.

400 Se non alzi gli occhi non vedi il *primo*. E' un contratto il *secondo*. Un' indicazione l' *intiero*.

401 Chi è *primo* può far fortuna. Amore spinse a morte il *secondo*. E' utile, veloce, bello l' *intiero*.

402 Se Tizio ti assicura che il *secondo* è un giro, un' alternativa che accade ad epoche stabilite, e che l' *intiero* scacciato si rifugiò in Italia ove insegnò l' agricoltura fondò le leggi, le arti, i costumi per cui quel tempo fu chiamato l' età dell' oro; ciò vuol dire ch' egli è il *primo*.

403 Come *primo* ti dirò col *secondo* che l' *intiero* è una breve poesia.

404 Ha quattro sorelle il *primo*. Faccio coi piedi il *secondo*. E' vita, tempo, secolo, età l' *intiero*.

405 Vede sorgere e tramontare il sole il *primo*. E' Dea illibata il *secondo*. Una mortificazione l' *intiero*.

406 L' *intiero* è deposito del *primo*, ma bada che la chiave non cada in mano simile al *secondo*.

407 La barca dove passa marca nel mare il *primo*. Non sarebbe Francia tale se mancasse del *secondo*, E' cosa liquefatta il *terzo*. Cantone e città svizzera l' *intiero*.

408 Gira il *primo* intorno alla terra. Infiora i prati il *secondo*. Sta fra le mani di quasi tutti l' *intiero*.

409 E' tormentoso il *primo*. Peccato il *secondo*. Antico regnante terribile e crudele l' *intiero*.

410 Cerca nel *primo* chi non riceve. Nell' albero genealogico il *secondo*. Fra l' entrate del principe l' *intiero*.

411 Aggiungi un A al *primo*, ed avrai il nome di una cantante conosciuta. Il *secondo* è nella messa una serie di molti versetti che succedono al graduale. È copia pittorica l' *intiero*.

412 Andrei fino al *primo* per cercare un *secondo* felice senza risparmiar l' *intiero*.

413 E' mota il *primo*. Disgustoso il *secondo*. Saporito l' *intiero*.

414 Raddoppiate il *primo*, ed avete la voce di un uccello notturno. Se aggiungete un O al *secondo* avete un devoto. Il *terzo* è musicale. L' *intiero* un nume dolce e crudele.

415 Spettano alla musica *primo*, *secondo* e *terzo*. L' *intiero* è una rimanenza.

416 Non ha requie il *primo*. E' doppio il *secondo*. Turba l' *intiero*,

417 E' in terra il *primo*. Sacrilego il *secondo* Sacro l'*intiero*.

418 Se al giuoco che dev' essere divertimento si accompagna il *primo*, diventa affare rovinoso. E' misura e regola poetica il *secondo*. Se seguita questo tempo cattivo ne fò una bella! rompo l'*intiero*.

419 Fo un cerchio nel *primo*. E' terra attaccaticcia il *secondo*. Ciò che chiedeva il tradito Belisario l'*intiero*.

420 Congiunge il *primo*. Se piove vedi il *secondo*. Hai in mezzo al cuore il *terzo*, E' un contratto legale l'*intiero*.

421 E' grande il *primo*. Azion de' piedi il *secondo*. Luogo lontano l'*intiero*.

422 E' sempre in lite il *primo*. In ciò che esiste il *secondo*. Fra i legumi l'*intiero*.

423 E' sostanza che riproduce il *primo*. Avete sotto gli occhi il *secondo*, nè lo vedete. E rotondo il *terzo*. L'aggregato de' vasi spermatici l'*intiero*.

424 Finchè siete nel *primo* non è facile che incontriate disgrazie. Chi usa il *secondo* inganna: sono sorelle che per la dolcezza del loro canto vengono chiamate coll'*intiero*.

425 Punge rabbiosamente il *primo*. Rovesciato il *secondo* è seducente. Vide Sicilia un terribile *intiero*.

426 E' un fiume d'Asia il *primo*. Una bibita il *secondo* che non può ubbriacare. L'*intiero* un detto velato che nasconde un senso allegorico.

427 Appartiene ai capelli il *primo*. E' simbolo dell'eternità il *secondo*. L'*intiero* il nome di colui che scese all'inferno coll'amico per aiutarlo a rapire Proserpina.

428 Sull'arno è rinomato il *primo*. E' dubbio il *secondo*. Un avaro, un cataplasma l'*intiero*.

429 Nutrisce il *primo*. Passa veloce il *secondo*. E' dubbio il *terzo*. Illude l'*intiero*.

430 Il *primo* è un avverbio. Il *secondo* un principe in Ungheria. L'*intiero* in Asia famoso pel frutto squisito e odoroso che produce.

431 Sostegno il *primo*. Foriero di tempesta il *secondo*, Annunziatore del sole l'*intiero*.

432 Se dici il *primo* hai detto *secondo* e *intiero*.

433 E' celebre pittore italiano il *primo*. Negativo il *secondo*. Un furfante l'*intiero*.

434 Il *primo* è nome di una bella città italiana. Il *secondo* è negativo. L'*intiero* fu celebre imperatore romano.

435 Nega il *secondo*, che sia senza colore il *primo*, e che l'*intiero* sia stato uomo crudelissimo.

456 Chiama pure in questo mondo un sogno il *primo*, che trapassa come il *secondo*. Verso voi tutti, cari amici, sarò sempre l' *intiero*.

457 Indica il *primo* che ha la testa scoperta. Mal volentieri sento da Irene il *secondo*. Fu l' *intiero* un legislatore sanguinario.

458 Non hai carità senza *primo*. Si fa nelle cartiere il *secondo*. E' un sacramento l' *intiero*.

459 Gli spagnoli chiamano Pluto col *primo*. In armonia sta il *secondo*. E' la Dea del silenzio l' *intiero*.

440 Chi fa il *primo* castiga. Chi usa il *secondo* ha gran confidenza. E' un reprobo l' *intiero*.

441 Coll' aggiungere un O al *primo* avete l'estremità di qualunque retta. Nel *secondo* quel fluido sottile, e imponderabile che respinto dalla superficie dei corpi li rende visibili. Nell' *intiero* un figlio di Leda che fu cangiato in astro e collocato nel zodiaco assieme a suo fratello.

442 E' generoso il *primo*. Avaro oppositore il *secondo*. Splendidezza l' *intiero*.

443 Melodiosi *primo* e *secondo*. Congiunto il *terzo*. Negativo il *quarto*. Ragguaglio affinità l' *intiero*.

444 Que' scrittori che hanno uno stile purgato ed elegante sono il *primo*. E' la sede

degli affetti il *secondo*. L'*intiero* era celebre danzatrice e suonatrice per cui vien dipinta col cembalo e coll' arpa.

445 Il *primo* è l' opposto del *secondo* che è immobile, e questo dell' *intiero* che corre.

446 In legge sta il *primo*. In poesia il *secondo*. In Italia fra le sue città l' *intiero*.

447 Il *primo* è una spianata di cui abbisogna il contadino. Trovate in Cesare il *secondo*. L'*intiero* fu re di Salamina divenuto, mercè Ercole, invulnerabile.

448 Titolo di nobiltà è il *primo*. Delitto il *secondo*, Giuoco di gioventù l' *intiero*.

449 Città pontificia il *primo*. Insegna d' onore il *secondo*. Da Roma dichiarato impostore e punito l' *intiero*.

450 Qualunque tubo, asta ec. ha il *primo*. Sta in bilico il *secondo*. E' un cerchio il *terzo*. Il nome di un celebre storico greco della Lega achea l' *intiero*.

451 E' fiume il *primo*. Famoso svizzero il *secondo*. Giaciglio il *terzo*. Il più bel dono fatto da Dio all' uomo l' *intiero*.

452 E' figlio del *primo* il *secondo*. Soggetto a sorte varia l' *intiero*, poichè perisce in luogo immondo, oppure trionfa.

453 E' un piccolo arbusto il *primo* i cui fiori producono un bell' effetto ed un grato odore. E' pianta asiatica il *secondo* che

Linneo nel secolo passato procurò all'Europa. Rotondo il *terzo*. Il nome di un illustre capitano ateniese l'*intiero*.

454 E' in asta il *primo*. La scannellatura delle colonne il *secondo*. Penisola nel golfo di Trieste l'*intiero*.

455 Ha moto il *primo*. Ti mostro il *secondo* col cuore in mano. Un animo gentile assiste l'*intiero*.

456 Due cose uguali indica il *primo*. Non hai civiltà senza il *secondo*. Si fa il *terzo*, o per dovere o per piacere. L'*intiero* è un assassino obbrobrioso.

457 Sono armonici *primo secondo* e *quarto*. E' fatto pei cani il *terzo*. E' giudice di tribunale l'*intiero*.

458 Sotto la finestra dell'amata il trovatore scorre col *primo* sull'*intiero*, e salta dal *secondo* al *terzo* con alternativa.

459 Ha la virtù di riprodurre il *primo*. Qui abbiamo il *secondo*, ma non si lascia vedere. Qualunque essere sommo privilegiato che abbia del divino si può chiamare coll'*intiero*.

460 Mi fa il *primo* abbandonare il *secondo*. Ah! che l'*intiero* è troppo fugace!

461 E' fatto per amare il *primo*. Città italiana il *secondo*. Sommo pittore l'*intiero*.

462 E' principio di gioia e di giuoco il *primo*. E' una frotta di popoli nomadi il *se-*

condo. Date un rifiuto col *terzo*. Indicate un fiume d' Asia coll' *intiero*.

463 Il *primo* passò, ma Leandro non passerebbe un' altra volta il *secondo*. In oggi è di moda il vaporoso *intiero*.

464 In questo luogo dice il *primo*. In tasca stà il *secondo*. E' Dio il *terzo*. Moneta pontificia l' *intiero*.

465 Abitate il *primo*. Piace a volte ed a volte dispiace il *secondo* E' particella negativa il *terzo*. Una massima stabilita una parte della messa l' *intiero*.

466 E' fiume il *primo*. Pronome il *secondo*. Girava il *terzo*. Spesso col *quarto* fu delusa la speranza dell' *intiero*.

467 Non hai piacere senza *primo*. E' cosa ribalda il *secondo*. Sempre in moto il *terzo*. E' un genere di funghi l' *intiero*.

468 Ti mostra un eroe dell' antichità il *primo* un po' tronco. E' l'estremità di un budello il *secondo*. Una città subissata l'*intiero*.

469 Sono deità il *primo* che danno nell'estate un sollievo col *secondo*. Una bella non può piacere se manca dell' *intiero*.

470 *Primo terzo* e *quarto* sono sorelle affettuose. Dubita il *secondo*. E' l' *intiero* un canto antico offerto a Dio.

471 Non hai salute senza *primo*. Sono squisiti uccelli il *secondo*. E' principio di tosse il *terzo*. Un balordo l' *intiero*.

472 Sono escrescenze carnose il *primo*. E' circolare il *secondo*. Raddoppiato il *terzo* è una droga piccante. Una vergine eloquente protettrice della poesia epica l'*intiero*.

473 Lottò il *primo* per dar patria ad Omero. Dubita il *secondo*. Era di bella donna l'*intiero*, ma ora splende in cielo.

474 È vocale il *primo*. Ne è zeppo il *secondo*. Ti sfido a partir l'*intiero*.

475 È cosa il *primo* che è senza veruna macchia. Il *secondo* si trova nella scala musicale. Bisogna dire che l'*intiero* fosse prezioso se serviva agli Dei.

476 Splende il *primo secondo* e l'*intiero*.

477 Non ricevo col *primo*. Canto col *secondo*. Irene ha il *terzo* fulminante. Ho scelto questa cosa per *intiero*.

478 Fra due vocali (*primo* e *terzo*) vi è il *secondo* che è una secrezione un prossimo scioglimento di checchessia. L'*intiero* è un re d'Argo fratello d'Ata e padre di Danae.

479 Trovi nel *primo* canto suono, ballo, giuoco. Nel *secondo* un armento. Nell'*intiero* una specie di lucertola.

480 Vorrei trovare il *primo* nel *secondo*, ma è impossibile come l'*intiero*.

481 Non sbigottirti, o Irene, se il *primo* ti mostra il suo rigore, poichè ha il *secondo*

al fianco tuo. Ti faccia coraggio ancora l' *intiero* che non s' intimidi al punto di morire sulle ruine di Cartagine.

482 È spirito e materia il *primo*. Veloce il *secondo*. Il buon senso consiglia di fuggir l' *intiero*.

483 Il *secondo* contiene il *primo*. L' *intiero* è un segno del Zodiaco.

484 Città italiana il *primo*. Zero il *secondo*, Odio l' *intiero*.

485 Piace all'uomo che la donna dica il *primo*. Piace alla donna che l' uomo dica il *secondo*. Spiace l' *intiero* perfino all' asino.

486 Non si dà salsa senza *primo*. È fra i nostri sensi il *secondo*. Arma micidiale l' *intiero*.

487 Fu maledetto il *primo*. È profeta il *secondo*. L' onore di Flora l' *intiero*.

488 Se vuoi la pace non perdere il *primo* alla tua donna. Fa il *secondo* il lavoro più nobile. Gira tutto il mondo senza guida l' *intiero*.

489 Pizzica ed è sacciente il *primo*. È tonico il *secondo*. Acquoso il *terzo*. Lodo Dio e cerco pietà coll' *intiero*.

490 È vedova isolata il *primo*. Capriccioso il *secondo*. Moltiplica l' errore per volerlo togliere l' *intiero*.

491 Presso i primi greci era il *primo* un' adunanza de' cittadini dal banditore chia-

mati a deliberare sulle cose pubbliche. Trovi in sogno il *secondo*. Sono il *terzo* le foglie di un arbusto giapponese. È l'*intiero* uno dei libri della Sacra Scrittura scritto da Salomone.

492 Non è dubbio il *primo*. È dotto il *secondo*. Fuori del mondo l'*intiero*.

493 Non è chiaro il *primo*. Non è grosso il *secondo*. Non è di materia l'*intiero*.

494 Sono il *primo* magnificenze, solennità ed anche trombe. Il *secondo* è lungo sottile e dritto. L'*intiero* era superba città che fu subissata, della quale Plinio il giovine fa della catastrofe la descrizione, come testimonio oculare.

495 È morbo grave il *primo*. Religione il *secondo*. Trovi ogni corte o per virtù o per fortuna l'*intiero*.

496 È molle il *primo*. Il campanile di Pisa il *secondo*. Città romana l'*intero*.

497 Il *primo* è la *seconda* delle sue sorelle. Significa il *secondo* confermato approvato. I poeti di rime armoniose e facili al canto si sono dedicati all'*intiero*.

498 T'ordino di lavorare col *primo*. Di partire col *secondo*. S'ingrossa l'*intiero* pria che sia granosa la spica.

499 Affronta l'ira de' venti il *primo*. È sconpiacente il *secondo*. Dà vita e morte l'*intiero*.

500 Non hai cereali senza *primo.* Non puoi avere respirazione senza il *secondo.* Coll' *intiero* hai un luogo di Campania consacrato a Giunone.

501 È proficuo il *primo.* Articolo il *secondo.* Poeta bernesco l' *intiero.*

502 Fu guidato il *primo* ad un' ardita impresa, dal *secondo,* e dal *primo* ebbe nome l'*intiero.*

503 Sta il gelo il *primo.* È semplice cifra numerica il *secondo.* Affermativo il *terzo.* Un insigne letterato l' *intiero* ch' ebbe la stima e l' amicizia di Benedetto XIV, le cui lezioni di commercio sono pur sempre lodatissime.

504 È vocale il *primo.* Difetto di tessitura il *secondo.* Pena d' error commesso l' *intiero.*

505 Profondiamo l' *intiero* senza misura a chi ci fa sentire *primo* e *secondo.*

506 Serve il *primo* a pestar cenci nelle cartiere. Mi fai sentire una consonante col *secondo.* È l' *intiero* l' amico più grande più generoso che siasi conosciuto.

507 È città nel genovesato il *primo.* Consanguineo il *secondo.* Fresca sposa l'*intiero.*

508 Funzionari o agenti il *primo.* Indizio, norma il *secondo.* Carta-moneta l' *intiero.*

509 Gli uomini contenti, pacifici, tranquilli, sono il *primo.* È il *secondo* nelle scuole

un mezzo di chiedere silenzio. L'*intiero* chi seguì l'erronea opinione di chi sostiene che l'anima pervenuta ad una pretesa perfezione si rimane in uno stato d'innazione assoluta.

510 Condisce e conserva il *primo*. Da forza e vigore il *secondo*. Fu l'inventore degli occhiali nel 1300 l'*intiero*.

511 Ti conduce in capo al mondo il *primo*. Innalza superbo al cielo la fronte il *secondo*. E' stato italiano l'*intiero*.

512 Fa infinito ogni finito il *primo*. E' un ritiro il *secondo*. Se distingui il nero dal bianco saprai cos'è l'*intiero*.

513 E' fiume *primo secondo* e *intiero*.

514 E' crudele il *primo*. Maestoso il *secondo*. Una venere il *terzo*. Pianta velenosa l'*intiero*.

515 Non è a pian terreno il *primo*. Non è da trascurarsi da chi prende moglie il *secondo*. E' per lo più un regalo che fa il marito l'*intiero*.

516 Faccio il *primo* se son ferito. Stenta a moversi il *secondo*. E' un essere barbaro l'*intiero*.

517 E' fatto il *primo* per l'etichetta, e l'*intiero* per dar aria alle case. Il *secondo* non è che articolo.

518 In mezzo al *primo* e al *terzo*, che sono due vocali gemelle vi è il *secondo* che è principio di bigamia. L'*intiero* fu il

primo re delle 10 tribù d'Israele, come dall'antico testamento.

519 Nel *primo* stà il *secondo*, e senza *primo* non si dà *intiero*.

520 Non serve il *primo*. Dà luce il *secondo*. Fu medico e poeta l'*intiero*.

521 Senza l'ugola non fareste il *primo*. Accompagnato il *secondo* denota eccesso di significato. È l'*intiero* un ornamento che portavano in capo gli antichi sacerdoti.

522 Comprendo coll'*intiero* ciò che passa nel *primo*, e col *secondo* so tutto quanto ho nella mente.

523 Stà sempre in letto il *primo*. Dice il *secondo* « Deh! fa salvi » È città Svizzera l'*intiero*.

524 È uno spazio sotterraneo il *primo*. Un brano della settimana il *secondo*. Femmina e capitano il *terzo*. Una parte del Peloponneso l'*intiero*.

525 Il *primo* infonde la vita all'*intiero*, come l'onde del *secondo* la infonde ai campi.

526 Si sfugge il *primo*. Si cerca il *secondo*. Si trova l'*intiero* poco distante da Bologna.

527 È congiuntivo francese il *primo*. Colui che ha animo grande il *secondo*. Armonioso il *terzo*. Una bella tragedia di Manzoni, oppure una città piemontese l'*intiero*.

528 E' una sorta di monete il *primo*. Un'isola

dell' arcipelago il *secondo*. Una bacchetta sottile l' *intiero*.

529 Due sorelle care ad Apollo sono *primo* e *secondo*. E' seducente l' *intiero*.

530 E' principio dell' alfabeto *primo* e *secondo* e se non sei il *terzo* guardaci e te ne convincerai. L' *intiero* nipote di Davidde comandò contro i filistei ed uccise il gigante Festibenob.

531 Oriente è il *primo*. E' in estasi il *secondo*. Una devota il *terzo*. Una retta elocuzione l' *intiero*.

532 E' dolce il *primo*. Potente il *secondo*. Una grazia l' *intiero*.

533 *Primo secondo* e *intiero* è geniale e prediletto. In quanto all' *intiero* si acquistò gloria co' suoi concenti.

534 Il *primo* non è più. Il *secondo* corre all' ingiù. L' *intiero* fu capitano che fiaccò la superbia del Gallo in Campidoglio.

535 *Primo secondo* e *terzo* sono canori. L'*intiero* è città spagnuola.

536 E' principio di medicina il *primo*. Volatile il *secondo*. Combustibile l' *intiero*.

537 E' un po' antiquato, ma significa sempre giorno il *primo*. Vi sono purtroppo alcuni disgraziati che mancano del *terzo*, o seppur l' hanno non serve loro perchè mancano del *secondo*. L' *intiero* è l' arte di disputare in dialogo.

538 Il *primo* è infinito. Il *secondo* presente. L'*intiero* se si sprigiona dove giunge porta dolore e morte.

539 Soffio il *primo*. Negativo il *secondo*. Ridicolo l'*intiero*.

540 *Primo* e *secondo* furono antecedentemente, il *secondo* però da minor tempo. L'*intiero* fu padre di Paride e fu ucciso da Pirro.

541 Pronunziando tre consonanti hai *primo secondo* e *terzo*, non che l'*intiero* che sono uomini o uccelli.

542 Col *primo* Tizio non è ben fermo sulle gambe. Hai sù la testa il *secondo*. E' incertezza l'*intiero*.

543 Trovi nel *primo* i più soavi affetti. Sulle piante il *secondo*. In mare l'*intiero*.

544 Come *primo* sono in vena. Come *secondo* in cielo perchè costellazione meridionale. Come *terzo* nego. L'*intiero* poi è un nobile ferrarese celebre per le sue visioni in terza rima.

545 Hai nel naso il *primo*. E' ira il *secondo*. Città considerabile degli Stati Sardi l'*intiero*.

546 *Primo* e *secondo* assieme mi fanno navigare, e l'*intiero* mi toglie al mondo.

547 E' preposizione il *primo*. Ho fatto il *secondo* con molto piacere, passata e ripassata un'opera dell'*intiero* celebre storico moderno.

548 E' la prima voce del bambino il *primo*. Pezzo musicale il *secondo*. Un ingresso l'*intiero*.

549 Se il *primo* ha un'*intiero* balordo, oppure *secondo* l'esito non può essere che rovinoso.

550 Il *primo* piace a tutti. Il *secondo* raddoppiato non è assolutamente comune. Alcuni vogliono che l'*intiero* sia sorella di Marte, altri una delle sue mogli.

551 Oh quanto è grande il *primo* e quanto piccolo il *secondo*! Puoi vedere l'*intiero* sulle rovine di Cartagine.

552 Godi pure che sul *primo* veglia il *secondo* che può toglierti ancora la noia dell'*intiero*.

553 Senza *primo* non puoi far certi lavori. Senza *secondo* non avresti udito. Senza *terzo* mancheresti di un congiunto, e senza l'*intiero* non avremmo le celeberrime opere da lui stampate.

554 Si prescrive per la tosse da chi è *secondo* il *primo*. Sta l'*intiero* nel cappello.

555 Serve il *primo* all'armonia. Col *secondo* non mi movo. Abbaglia il mondo l'*intiero*.

556 E' tessuto il *primo*. Consonante il *secondo*. Mercato il *terzo*. Il settimo papa dopo gli apostoli l'*intiero*.

557 E' luce propagata il *primo*. Immutabile

il *secondo*. Parte dell' ostensorio l' *intiero*.

558 Cintolo di taffettà è il *primo*. Frutto dolce il *secondo* di cui l'*intiero* è molto ghiotto.

559 Simbolo dell' eternità il *primo*. Parte di città il *secondo*. Costellazione meridionale l' *intiero*.

560 E' in legge il *primo*. Sinonimo di piuttosto il *secondo*. L' *intiero* è un celebre letterato italiano dal quale a Firenze ebbe origine il gabinetto etrusco e compì la sua riputazione colla ben conosciuta storia della pittura in Italia.

561 Chi fa il *primo* diventa l' *intiero*. Chi usa il *secondo* parla confidenzialmente.

562 Fu bellezza greca il *primo*. L' Asia produce il *secondo*. Non è demente ma quasi l' *intiero*.

563 L' antica Troja soffrì il *primo*. Roma ebbe il *secondo* in ogni tetto. Vince il freddo l' *intiero*.

564 E' la più giovane della sua famiglia il *primo*. Un gran tentatore il *secondo*. Una maraviglia celeste il *terzo*. Un antico gran legislatore l' *intiero*.

565 E' nemico delle tenebre il *primo*. Sorella e moglie di Giove il *secondo*. Una privazione l' *intiero*.

566 Un velo copre il *primo*. Havvi da noi ogni

anno il *secondo*. Sta sopra il trono di Dio l' *intiero*.

567 Va per aria il *primo*. E' pronome il *secondo*. Sta in mare l' *intiero*.

568 Se raddoppi il *primo* hai un essere non comune. Se valichi nell' estate il *secondo* sarai assediato da un' infinità di zanzare. Se traversi una foresta guardati dal *terzo*. Se cerchi l' *intiero* sappi che fu potente sovrano morto in esilio.

569 E' la sesta delle sue sorelle il *primo*. Un fianco il *secondo*. Un aria morbosa che abbiamo in noi l' *intiero*.

570 Non ha più vita chi perde il *primo*. E' contenuto il *secondo* nel *primo*. Suol farsi in mezzo al dolore l' *intiero*.

571 Dice il *primo* «vi saluto» Il *secondo* «così sia» L' *intiero* è isola della Turchia asiatica.

572 Arrivati al *primo* non si va più in là, e in ciò potete accordarmi ciecamente il *secondo*. Col *terzo* vi dirò che l' *intiero* è il più orribile fra i ciclopi, e che fu acciecato da Ulisse.

573 Rovescia il *primo* ed avrai quello che piace. Sa il *secondo*. E' gradevole l'odore dell' *intiero*.

574 Sono frequentatissimi i bagni del *primo*. E' un garbuglio il lavoro del *secondo*. Si ammassa coll' *intiero*.

575 E' sovrano il *primo*. Concordanza de' nostri detti co' nostri pensieri il *secondo*. Sonnifero l' *intiero*.

576 Amo la contrada dove sta, come dice il *primo*, la cara Irene. E' particola talora riempitiva il *secondo*. L' *intiero* è un nobile letterato bolognese che fra i molti scritti lasciati i teatrali ebbero molto applauso.

577 Arma il *primo*. Articolo il *secondo*. Villaggio italiano reso celebre da Napoleone I. l' *intiero*.

578 E' un pelago il *primo*. Fu gran città il *secondo*. Sempre è penoso al cuore l'*intiero*.

579 Lega il *primo*. Nasconde il *secondo*. Corre il *terzo*. Promette ogni bene nel mondo l' *intiero*.

580 Col *primo* hai un articolo del *terzo* caso. Col *secondo* uomini feroci, superbi, crudeli. Coll' *intiero* un poeta teatrale inarrivabile morto al principio di questo secolo.

581 Non si vive senza *primo*. Non si comanda al *secondo*. Non si apprezza gran fatto l' *intiero*.

582 E' nume *primo* e *secondo*, e sua immagine l' *intiero*.

583 E' onere gravoso il *primo* che il *secondo* ti sforza a sopportare. Alterazione d' animo è l' *intiero*.

584 Sono sommità il *primo* ed il *secondo* ed una mensa l' *intiero.*

585 Abbiamo dalla musica il *primo* il *secondo* e l'*intiero.*

586 Entra e sorte dal *primo* la nave. Dal *secondo* un' aura vitale. Chiunque dalla casa sotto la sorveglianza dell' *intiero.*

587 Mostra vitalità il *primo*. Fù fiero il *secondo*. È abbondante di frutti l'*intiero.*

588 Sparse il *primo* l' errore nel mondo. Il *secondo* la luce. Trovi l' *intiero* nell'Omero ferrarese.

589 E' fiume il *primo* il *secondo* e l'*intiero.* Il *primo* in Ispagna. Il *secondo* in Italia. L'*intiero* a' suoi confini.

590 E' luminoso il *primo.* Ebbero i classici e lo meritarono il *secondo.* Punisce il *terzo* l' *intiero* perchè scordò le discipline della legge.

591 Trovi il *primo* nella storia alla quale presiede il *secondo.* Regnava l' *intiero* in Oriente.

592 Domanda al *primo* se l' *intiero* è il *secondo,* e sentirai risponderti un bel « no » sonoro.

593 Orfeo ammansò il trifauce col *primo* e col *secondo.* Trovi tutto nel mondo coll' *intiero.*

594 Col *primo* e col *secondo,* che sono gemelli, affermo. Col *terzo* scrivo ed opero. L'*in-*

tiero fu traditore e cagionò la perdità di una città asiatica.

595 Il *primo* ed il *secondo* sono scellerati, e l'*intiero* è luogo delizioso.

596 Col *primo* si vede. Col *secondo* si arguisce. Coll' *intiero* si conquista.

597 Città romana il *primo* e marittima sarda l' *intiero*. Hai un altare se cangi l' A in I del *secondo*.

598 Si dà al soldato coll' *intiero* il *secondo*. Irene segue sempre il *primo* senza *intiero*.

599 Trovi il *primo* dove ha impero il *secondo*. Era paladino famoso l' *intiero*.

600 Comparisce il *primo* la mattina. Fa precedere al *secondo* il suo rovescio ed avrai delle poesie. L' *intiero* è un bolognese denominato il pittore delle grazie allievo di Annibale Caracci.

601 Puoi col *primo* ottenere il *secondo*, ma niuno più in oggi ha fede nell' *intiero*.

602 Sta in armonia il *primo* ed il *secondo*. Fra le cose dispiacevoli il *terzo*. Fra i giuochi venutici dall' estero l' *intiero*.

603 E' diritto il *primo*. In questa stanza il *secondo*. Mi dice il cuore che sono il *terzo*. E' pianta medicinale l' *intiero*.

604 E' mio principio il *primo*. Vorrei aver diritto al *secondo* d' Irene e glielo chiedo coll' *intiero*.

605 Poggia il mondo sul *primo*. E' vaga ninfa il *secondo*. Fu ucciso dal fratello l'*intiero*.

606 Principio e fine è il *primo*. E' sperditore del buio il *secondo*. Necessario nella pugna, per non perder tutto, l'*intiero*.

607 Nuota il *primo* nello spazio. Hai a dritta e a sinistra il *secondo*. Fu l'*intiero* signore di possente impero.

608 In medicina dice parti uguali il *primo*. E' paura il *secondo*. Una maledizione l'*intiero*.

609 Fu vestito il *primo* dall'*intiero*. Mostra sull'adriatico al passeggiero le sue rovine il *secondo*.

610 E' in paradiso il *primo*. Sarei sapiente se potessi dire il *secondo*. E' una bibita il *terzo*. Architetto e scultore fiorentino che inalzò a Venezia la zecca, la biblioteca di s. Marco ec. ec. è l'*intiero*.

611 Sono due città il *primo* e l'*intiero*, l'una italiana, l'altra ottomana. Lo nega il *secondo* ed è doppio il *terzo*.

612 Erba il *primo*. Belva il *secondo*. Soldato di rinomanza che liberò la patria l'*intiero*.

613 Nel *primo* nasce il sole. Nel *secondo* il ritmo musicale. Nella grammatica l'*intiero*.

614 Il *primo* è segno del *secondo* caso. Il *se-*

condo un' apertura regolare spesse volte ornata. Napoletano l' *intiero* fu celebre letterato sommo filosofo inventore della camera oscura.

615 Non c' è lusso senza il *primo*. E' città piemontese il *secondo*. Assisa di vestimenti particolari l' *intiero*.

616 Raddoppiato è un legume il *primo*. Non è più intatto il *secondo*. E' un cataplasma l' *intero*.

617 Chi è il *primo* ha un difetto nella vista. Chi è il *secondo* è malnato. Chi è prete conosce e frequenta l' *intiero*.

618 Sono piccoli seni di mare il *primo*. E' un divoto il *secondo*. Un letterato bergamasco l' *intiero* che fece un dizionario il cui titolo gli venne dall' autore ed ottiene sempre moltissime ristampe.

619 Senti nel *primo* gran parte della vita che manca al *secondo*. E' isola deliziosa del mar Jonio l' *intiero*.

620 Congiunge il *primo*. E' sede delle passioni il *secondo*. Fa muovere i piedi il *terzo*. Afferma l'unione perfetta l'*intiero*.

621 Sta bene il *primo* agli eletti del cielo. Ad un misero un caritatevole il *secondo*. Fra i pittori celebri l' *intiero*.

622 Fu terza moglie d' Atamante il *primo*. Cantato il *secondo* dal celebre Ghibellino quand' esule viveva nell' *intiero*.

623 Volerò col *primo*. Guarderò la casa col *secondo*. Parlerò volentieri col *terzo*. Andrò in Ispagna per vedere l'*intiero*.

624 E' stile architettonico il *primo*. Sta in luogo eminente il *secondo*. In stamperia l'*intiero*.

625 Il muto non fa il *primo*. Col padrone non si usa il *secondo*. Non v'è il *terzo* senz'acqua nè convento senza l'*intiero*.

626 Non hai salute senza il *primo*. E' singolare eccellente il *secondo*. Una canzone sacra l'*intiero*.

627 E' un Dio il *primo*. Una consonante il *secondo*. Un'eretico il *terzo*. Valore immaginario l'*intiero*.

628 Indica il *primo* ingraticolati di pali a foggia di palco, e il *secondo* ve lo afferma. Il nome di uno de' più rinomati compositori antichi di musica, di cui un'opera sacra sarà immortale.

629 Non v'è gloria senza il *primo*. E' stromento musicale il *secondo*. Malore ai piedi de'cavalli l'*intiero*.

630 Non v'è amore senza il *primo* E' freddo gelo il *secondo*. La patria di un nostro poeta bernesco l'*intiero*.

631 Intercalare fiorentino il *primo*. Musicale il *secondo*. Luogo nel fiume che si passa senza barca l'*intiero*.

632 La gallina fa il *primo*. E' cosa pessima

il *secondo*. Un filosofo e letterato milanese del secolo scorso che lasciò uno scritto sul codice tanto celebrato che è stato tradotto in tutte le lingue l' *intiero*.

633 Il *Primo* ed il *secondo* va in aria. Il *Primo* ed *terzo* fu città della Focide. Il *Primo* ed il *quarto* sta fra le stelle. L'arte lavora bene l' *intiero*.

634 Il caffettiere fa il *primo*. Il bottajo il *secondo*. Il cuoco l' *intiero*.

635 Hai in mezzo al cuore il *primo*. Non è mescolato il *secondo*. Hai di dietro l'*intiero*.

636 Il *Primo* ed il *secondo* formano il principio dell' abbecedario. E' pronome personale il *terzo*. Il *quarto* è un grosso borgo nel Lombardo-Veneto. L' *intiero* il figlio di Gedeone capitano degli ebrei.

637 Doppio il *primo* è un far da civetta. E' bastardo il *secondo*. Un mucchio di varie cose l' *intiero*.

638 E' fondamento di speranza il *primo*. Domanda o accorda il *secondo*. Vorremmo tutti essere l' *intiero*.

639 Porta speroni il *primo*. Nega il *secondo*. Guarnisce l' *intiero*.

640 Sono gemelli il *primo* ed il *secondo*. Il nostro papa è l' *intiero*.

641 Vi sono uomini purtroppo il cui *primo* è il *secondo* e l'*intiero*.

642 Hai deità nel *primo*. Una femmina affetta di polmone nel *secondo*, se però lo fai precedere da un A. Una scienza nell'*intiero*.

643 E' ornamento il *primo* del *secondo* come delle fontane l' *intiero*.

644 E' pianta il *primo*. Bruto il *secondo*. Prode l' *intiero*.

645 Se mi contrasti che l' *intiero* è un tessuto di cera faccio il *secondo* cantando il *primo*.

646 È preposizione latina il *primo*. Uno stromento di legno cilindrico il *secondo* ad uso di spianare i viali e rompere le zolle o uno scherzo di bocca o di mano. Una provincia di Napoli l' *intiero*.

647 Rifacimento di danni è il *primo*. Pronome il *secondo*. Falso l' *intiero*.

648 Luogo di raduno è il *primo*. Ottimo nei campi il *secondo*. Mercede l' *intiero*.

649 Congiunge il *primo*. È umore dell'uomo il *secondo*. Morto o per lo meno semivivo l' *intiero*.

650 Indica ronconi il *primo*. Nega il *secondo*. Illumina il *terzo*. E' vocale il *quarto*. Ritrattazione poetica l' *intiero*.

651 A me piace molto il *primo* che è una bibita, e vorrei averne a tutto il *secondo*. E' sempre indeciso il *terzo*. L' *intiero* è una proposizione speculativa di una verità che si può dimostrare.

652 E' temuto da quasi tutti il *primo*. Si parla di te col *secondo*. E' un nume ardito l' *intiero*.

653 Lasci con piacere il *secondo* quando è bello il *primo* e se sei stanco desideri l' *intiero*.

654 Passa presto col tempo il *primo*. E' una specie di vaglio il *secondo*. Una predizione l' *intiero*.

655 È nutritivo il *primo*. Deità il *secondo*. Offuscamento della vista l' *intiero*.

656 Il *primo* è principio d' anno. Il *secondo* va e viene continuamente e il *terzo* intendete che sia così. L' *intiero* è l' abbandono di una credenza.

657 Chi si acconcia fa il *primo*. Tratta con confidenza il *secondo*. È uomo irreprensibile l' *intiero*.

658 Sono involti di cose sacre il *primo*. È eretico il *secondo*. Difficile ad intender bene l' *intiero*.

659 Metallo il *primo*. Quadrupede il *secondo*. Sorta di veccia salvatica l' *intiero*.

660 È in guerra il *primo*. In estasi il *secondo*. In angustie il *quarto*. Il *terzo* è una pena di galera e l' *intiero* è colui che sempre si lamenta.

661 È pianta odorosa il *primo*. Pezzo delli scacchi il *secondo*. Perturbazione d' animo l' *intiero*.

662 Non riceve il *primo*. Non vediamo il *secondo* e lo abbiamo sotto al naso. Sono brani d'oncia l'*intiero*.

663 Se al novanta (*primo*) aggiungi seicentosessanta (*secondo*) avrai l'*intiero* che è segnato da Dio.

664 Segue la moda chi fa il *primo*. È un popolo guerriero il *secondo* È un dottissimo milanese l'*intiero* autore delle istituzioni diplomatiche e codice diplomatico.

665 Irene è il *primo* cioè focosa, affettuosa e nemica del *secondo*. Sopra la volta del forno hai l'*intiero*.

666 Hai in faccia il *primo*. Spetta al soldato e al marinaio il *secondo*. E' l'*intiero* parte di un intiero.

667 Ti assicura il *secondo* che il *primo* ci fa intendere a vicenda, e l'*intiero* è un farfallone.

668 Ondeggia il *secondo* colla dubbiezza del *primo*, ma non è dubbia la guerresca prodezza dell'*intiero*.

669 E' tra i monti francesi il *primo*. Prossimo alla guancia il *secondo*. Empio chi manca all'*intiero*.

670 Nel *primo* e nel *secondo* hai due sorelle che ti dilettano. Se osservi la luna vedrai l'*intiero*.

671 Se sai un po' d'inglese conoscerai il *primo*. Se rammenti un celebre artista

fiorentino che fu dal re chiamato in Francia saprai chi è il *secondo* e saprai chi è l'*intiero* se pensi a un padovano che faticò 40 anni dietro a un dizionario latino enciclopedico.

672 Godi la rosa nel *primo*. Nella musica il *secondo*. Nel militare se hai il grado dell'*intiero*.

673 Non hai saviezza senza *primo*. E' abbellimento musicale il *secondo*. Forte ed acuto l'*intiero*.

674 E' cortigiano il *primo*. Sono cinque sorelle il *secondo*. Un poeta amoroso sfoga la sua passione coll'*intiero*.

675 Si gradisce il *primo*. Trattiene in parte l'ira del mare il *secondo*. E' celebre seduttrice l'*intiero*.

676 Una delle ninfe oceanidi il *primo*. Un articolo indeterminato il *secondo*. Cosa che mi appartiene il *terzo*. Per cagion dell'*intiero* ebbe origine la guerra fra i centauri e i lapiti.

677 Doppio il *primo* è il verso di un uccello. Un'uscita un fine il *secondo*. Ciò che dev'essere sciolto l'*intiero*.

678 Negli scacchi stà il *primo*. Fra le illusioni il *secondo*. Fra le disamine l'*intiero*.

679 Non è qui il *primo*. E' un malnato il *secondo*. L'insegna di Costantino l'*intiero*.

680 E' cosa dolorosa il *primo*. Sonoro il *secondo*. Un racconto l'*intiero*.

681 Sta nel mare di Sicilia il *primo*. L'*intiero* che è segno celeste porta doppio il *secondo*.

682 E' fra i caratteri musicali il *primo*. Ira che viene dal fegato il *secondo*. Soggetto primario l'*intiero*.

683 E' in ribasso il *primo*. Nello spazio di tempo il *secondo*. Nelle lavandarie l'*intiero*.

684 Dà vita il *primo* al *secondo* e la meccanica all'*intiero*.

685 Non stupire se Irene non serba il *primo* mentre sono il *terzo* coloro che la serbano. E' consonante il *secondo* che compie l'*intiero*, che è un dottissimo bolognese a cui è dovuta la scoperta algebraica della soluzione delle equazioni del *quarto* grado.

686 E' una tovaglia il *primo*. Un globo il *secondo*. Ti mostra gli antipodi l'*intiero*.

687 Non v'è re senza *primo*. E' un utile il *secondo*. Luminoso l'*intiero*.

688 Non scende il *primo*. Non toglie il *secondo* Non serve il *terzo*. Non viviamo senza far l'*intero*.

689 Nell'empireo è il *primo*. Fra i ruscelli il *secondo*. Fra i medici valenti l'*intiero*.

690 E' capo squadra il *primo*. Un principe un-

gherese il *secondo*. Un medico ed astrologo del XIII secolo l'*intiero* pel quale fu istituita in Padova una cattedra di medicina che prima non esisteva.

691 E' vocale il *primo*. Consonanti *primo* e *terzo*. Città della Turingia l'*intiero*.

692 Gli ebrei conoscono il *primo*. I tedeschi il *secondo*. Il boia l'*intiero*.

693 Pompa il *primo*. Negativo il *secondo*, Fiocco di seta l'*intiero*.

694 Fu feroce il *primo*. Derisore il *secondo*. E' odoroso l'*intiero*.

695 Ognuno brama il *primo*. Le donne inoltre il *secondo*. E' vasto paese dell'Indie l'*intiero*.

696 E' padre il *primo* del *secondo* eppure nascono insieme. E' un mago l'*intiero* che sconvolge il mondo.

697 E' pelo il *primo*. Può essere passato e presente il *secondo*. Certi animali portano al collo l'*intiero*.

698 Manca all'oscurità il *primo*. Il re ha il *secondo*. Preceduto dal suo rovescio è in paradiso il *terzo*. E' città di Svizzera l'*intiero*.

699 Sono impressioni o traccie il *primo*. Due contrapposti *secondo* e *terzo*. Drappo di seta ondato l'*intiero*.

700 Il *primo* è un frutto rinchiuso in un osso durissimo. Il *secondo* una sorta di va-

glio. L' *intiero* un fastigio terminato in punta che dagli antichi ponevasi sulla sommità de' loro Templi.

701 Nell' unità sta il *primo*. Fra gl' incantatori il *secondo*. Fra le città dell' Istria l' *intiero*.

702 Si discende nel *primo* avvolto nel *secondo*. E' città napoletana l' *intiero*.

703 Hai il *primo* da ambo i lati. E' un saluto il *secondo*. Serve a chi fabbrica l'*intiero*.

704 E' segno celeste il *primo*. Si minaccia anche col *secondo*. E' di gradito sapore l'*intiero*.

705 Sono sorelle gemelle il *primo*. Può dirsi casato il *secondo*. E' un mare burrascoso l' *intiero*.

706 Irene ha un *primo* che incanta. Un filosofo francese scrisse un dilettevole opuscolo sulla pluralità del *secondo*. L' *intiero* bolognese fu intagliatore ed incisore ed introdusse il primo in Italia queste nuove arti.

707 E' circolare il *primo*. Una bellezza il *secondo*. Una pietra della specie delle agate l' *intiero*.

708 Il *primo*, ed il *terzo* cantano. Non regge solo il *secondo*. E' eloquente l' *intiero*.

709 E' miscredente il *primo*. Avverbio il *secondo*. Colore leggiero, oppure uccelletto forestiero l' *intiero*.

710 E' pericoloso il *primo*. L'amor mio il *secondo*. Paludoso l'*intiero*.

711 Abbondanza di checchessia è il *primo*. L'istante ora passato il *secondo*. Duro e freddo l'*intiero*.

712 Vi sono alcuni bravi nel *primo* sull'*intiero*. Il *secondo* è tanto passato che presente.

713 Sono olezzanti *primo* e *secondo*. Facilmente cambia colore l'*intiero*.

714 E' delitto il *primo*. Consunto il *secondo*. Stato infelice l'*intiero*.

715 Sa di miele il *primo*. Non sempre si disprezza invano il *secondo*. Spesso abusa dei grandi l'*intiero*.

716 Raddoppia la seconda consonante del *primo* ed avrai un bacino una coppa un pizzo. Cerca il *secondo* fra le fiere, e l'*intiero* nella storia fra i capitani illustri.

717 E' articolo il *primo*. Pelle il *secondo*. Piano orizzontale l'*intiero*.

718 Il *secondo* ci carica del *primo*, e l'*intiero* ci rivede i panni addosso.

719 Sono ornamenti, pompe, fregi il *primo*. Cifra pari il *secondo*. Un rematore l'*intiero*.

720 Piace il *primo* ed il *secondo*, e dai vati si pone fra i pianeti l'*intiero*.

721 Fu poeta gentile il *primo*. E' una strada il *secondo*. Un vasto impero l'*intiero*.

722 Abborre l' ozio il *primo*. E' un semideo il *secondo*. Un volatile l' *intiero*.

723 Se fai il *primo* con chi non è di tua confidenza sei un balordo. E' la sincope di modo il *secondo* apostrofato. Città romana l' *intiero*.

724 Non ha primo il *primo*. Non ha secondo in Italia il *secondo*. E' un nume l' *intiero*.

725 L' *intiero* lavora il *primo* che non è qui come dice il *secondo* e come conferma il *terzo*, L' *intiero* è poi altresì un grazioso uccelletto.

726 Hai in faccia il *primo*. Non ha superiori il *secondo*. E' un amico, un consigliere l' *intiero*.

727 E' già accaduto il *primo*. Chi può dire se sia fortuna o no essere il *secondo?* Crea l' *intiero*.

728 E' nemico dell' ozio il *primo*. Del moto il *secondo*. Dell' ignoranza il *terzo*. Dell' umiltà l' *intiero*.

729 Il *primo* è un catarro. Il *secondo* una misura inalterabile. L' *intiero* uno strumento inventato per conoscere la forza della corrente de' fiumi.

730 Posso dirti col *primo* che il *secondo* è un saluto e che l'*intiero* è grato ai sensi.

731 È posto ereditario il *primo*. Stimato il *secondo*. Abborrito l' *intiero*.

732 E' incerto col *primo* il mio *secondo*. L'*intiero* è un vento fra tramontana e ponente.

733 Non si fa in asta il *primo*. E' una zuffa il *secondo*. Un assorbente l'*intiero*.

734 Tu rispetti per la sua canizie il *primo*. Eviti col piede il *secondo*. Un grosso quadrupede ti fornisce l'*intiero*.

735 E' proposizione il *primo*. Gira in armonia il *secondo*. E' molto pregiato nel mondo l'*intiero*.

736 Chi per se fa il *primo* si libera da ogni macchia. Fa parte del casato il *secondo*. Nega il *terzo*. Trovi nel lunario nel mese di febbraio l'*intiero*.

737 *Primo secondo* e *terzo* sono tre lettere dell' alfabeto. L'*intiero* è una città d'Austria.

738 Gira fra gli astri il *primo*. Fra i prati il *secondo*. Si può dir libro quasi universale l'*intiero*.

739 Il *primo* è il *secondo* rovesciato. L'*intiero* segue immediatamente i giorni della settimana.

740 Sono estremità il *primo*. Stromenti uccisori il *secondo*. E' un gran principio il *terzo*. L'*intiero* un governo in cui l'autorità suprema risiede in molte persone.

741 Misura il tempo il *primo*. Un ricco *se-*

condo può far la tua fortuna. E' classico latinista l' *intiero*.

742 Rovesciato è prezioso il *primo*. Senza sapere non c' è *secondo*. Fu pittore e poeta di rinomanza l' *intiero*.

743 Negativo il *primo*. Fiume il *secondo*. Narcotico il *terzo*. Discendente l' *intiero*.

744 E' odorifero il *primo*. Articolo il *secondo*. Sono vergogne villanie il *terzo*. Celebre capitano di Corinto l' *intiero* liberò Siracusa dal tiranno oppressore Dionigi il giovine.

745 Armònici *primo* e *terzo*. Distanza misurata il *secondo*. Un servitore un intrinseco l'*intiero*.

746 Facendo il *primo* fo ad un tempo anco il *terzo*, e il *secondo* lo conferma. Consuma a poco a poco l' *intiero*.

747 Pio il *primo*. Ingordigia il *secondo*. Geniale e gustoso l' *intiero*.

748 Legislatore il *primo*. Tribunale il *secondo*. Ha in paradiso l' *intiero*.

749 Il *primo* è tutto il numero preso individualmente. Indica il *secondo* esseri fortunati. Trovi l' *intiero* nel lunario nel mese di Novembre.

750 E' una sostanza insipida il *primo*. Una strada il *secondo*. Grande città di Spagna l' *intiero*.

751 Ondeggia il *primo* ed è gemello del *terzo*.

E' articolo il *secondo*. Un male interno della creatura l' *intiero*.

752 E' virgulto straniero il *primo*. Nero il *secondo*. Fatto per ridere e piangere l' *intiero*.

753 Contiene abbondante umore il *primo*. Può schiacciare il *secondo*. Far impazzire l'*intiero*.

754 E' un po' tronco ma si capisce che vuole indicare una città romana il *primo*, come indica un metallo prezioso il *secondo*. L' *intiero* è un mostro favoloso, una costellazione celeste.

755 Io penso sempre al *primo*. E' immobile il *secondo*. L'amore può farti perdere l' *intiero*.

756 Non è sempre l'*intiero* costante nel *primo*. Acceso il *secondo* può mandar molti in rovina.

757 Sta negli abissi il *primo*. Indica quantità di cose il *secondo*. Può dilettarci l'*intiero*.

758 Congiunge il *primo*. E' passato il *secondo*. Pronome indeclinabile il *terzo*. Filosofo celebre e legislatore nato 550 anni prima dell' era volgare l' *intiero*.

759 Bagnano sempre più il *primo* e *secondo* quando il sole è nell' *intiero*.

760 E' in mezzo al cuore il *primo*. E' luogo sterile il *secondo*. Regno costituzionale l' *intiero*.

761 Batte il *primo*. Splende il *secondo*. Vola il *terzo*. Conforta l' *intiero*.

762 E' una virtù il *primo*, che Irene aveva per me, ma ora il suo cuore non è più il *secondo*. Alla Corte di Penelope era un cebre poeta, il cui nome è l' *intiero*.

763 Strumento di metallo il *primo*. Di legno l' *intiero*. Un freddo parlatore il *secondo*.

764 E' figlio d' Euterpe il *primo*. Un piacevole diporto il *secondo*. Può essere fatale quantunque piccolo l' *intiero*.

765 Fa bene il *primo* se è buono. Può nascere dal *secondo* disgrazia o fortuna. E' opposizione l' *intiero*.

766 Col *primo* abborro l'ozio. E' luminoso il *secondo*. Tiensi nella stalla l' *intiero*.

767 Cerca il *primo* nell' oceano. Fra chi trema nel cimento il *secondo*. Fra i ricoveri l'*intiero*.

768 Il *primo* è una pianta delle cui ceneri si fa la soda. Il *secondo* sta dinanzi al nostro corpo ed è qualsiasi condotto stretto e lungo. L' *intiero*. fu imperatore romano nel principio dell' era volgare.

769 Sferico il *primo*. Ferro acuto il *secondo*. Nemico l' *intiero*.

770 Venero il *primo*. Irene si specchia nel *secondo*. E' vago l'*intiero* pel suo candore.

771 E' mio principio il *primo*. Mio fine il *secondo*. Chi ti ama l' *intiero*.

772 Il *primo* è un fiume nei Grigioni. Il *secondo* un buon cibo che rinforza lo stomaco. Il *terzo* non è tuo fratello. Il *quarto* non è un affermativo. L' *intiero* è cosa nuova.

773 E' fido il *primo*. Cinge la terra il *secondo*. E' gradito in Arcadia l' *intiero*.

774 Ajuta il cuoco il *primo*. Hai di dietro il *secondo*. E' un credente l' *intiero*.

775 E' francese il *primo*. Milanese il *secondo*. Tedesco il *terzo*. Latino l' *intiero*.

776 Raddoppiato il *primo* lo trovi sempre nei balli teatrali. E' signore il *secondo*. Alto soggettò il *terzo*. Fra le preghiere commoventi che s' innalzano a Dio l' *intiero*.

777 E' abbasso il *primo*. Sta a fianco di derivato il *secondo*. Ricorda il più rio tradimento l' *intiero*.

778 Erba il *primo*. Corrente il *secondo*. Capo il *terzo*. Limitato calore l' *intiero*.

779 Chi può dire il *primo* ha dottrina. Mostra azione il *secondo*. Deve trovar piacere chi comprime l' *intiero*.

780 Hai in bocca il *primo*. E' materia durissima il *secondo*. Arboscello sempre verde l' *intiero*.

781 E' una festa religiosa il *primo*. Hai nella testa il *secondo*. E' cosa santa l' *intiero*.

782 E' un avverbio il *primo*. L' individualità della persona cui si riferisce il *secondo*.

E' il più antico fra gli storici, il più sublime fra i filosofi, il più saggio fra i legislatori l'*intiero*.

783 Corrisponde spesso ad A il *primo*. E' un nascondiglio il *secondo*. Una loggia aperta l'*intiero*.

784 Non nasce *primo* senza *secondo*. Fu rinomato incisore l'*intiero*.

785 V'ha pericolo ad affrontare il *primo*. E' sapiente il *secondo*. Rimedio medicinale esteriore l'*intiero*.

786 Sono due estremità contrarie il *primo*. Sono pochi coloro che seguono il *secondo* che non ammette rivelazione e pochissimi poi quelli che ammettono l'*intiero* che altro non è che una sciocchezza, anzi un'eresìa distrutta dall'era volgare.

787 Difende il *primo* dal *secondo* l'*intiero*.

788 Esita il *primo*. E' pesce il *secondo*. Nome di donna amabile e addetto a infido elemento l'*intiero*.

789 E' attivo il *primo*. In armonìa il *secondo*. Aereo il *terzo*. Un reprobo l'*intiero*.

790 Passeggiando nel *primo* ti ho veduta Irene piangere all'amaro fine che leggevi del *secondo*. Cessa di lagrimare e vieni piuttosto meco a cogliere i fiori che nudrì l'*intiero*.

791 Se hai sete corri al *primo*. Se hai freddo

usa il *secondo*. Se fabbrichi può giovarti l' *intiero*.

792 Proviene da uno stelo il *primo*. E' più amabile Irene col *secondo*. E' un giaciglio l' *intiero*.

793 E' partito aristocratico il *primo*. Spesso troppo duro il *secondo*. Città italiana l'*intiero*.

794 Sta in musica il *primo*. Ci serviamo molto del *secondo*. Non sappiamo ciò che apporterà l' *intiero*.

795 Il *primo* è un elemento. Il *secondo* un cerchio chiuso. Il *terzo* sono controversie. L' *intiero* fenomeni atmosferici divisi in tre classi « ferrei » lapidei « carbonati ».

796 Quando Giove trascorse il *primo* in sembianza del *secondo* lo fece per calmare il suo *intiero*.

797 Sta sempre unito al *primo* il *secondo*. Figura fra i bravi artisti italiani l' *intiero*.

798 Son topo e faccio il *primo*. E' un'eminenza il *secondo*. Un millantatore l' *intiero*.

799 Il *primo* è alla testa di una bella squadra. Il *secondo* è un minerale. L' *intiero* uno scita che fu primo sacerdote d' Apollo Iperboreo.

800 Non v' è cuore senza *primo*. Ajuta molto l' uomo il *secondo*. E' lusso e comodo l' *intiero*.

801 *Primo* e *secondo* sono sillabe gemelle, che

legate col *terzo* che è zero formano l'*intiero* che è il più profondo dell'inferno.

802 Se il *secondo* non fosse il *primo* non sarebbe nemmeno l'*intiero*.

803 E' buono *primo secondo* e *intiero* e piace sempre ai fanciulli.

804 Una buona notizia ti dà il *primo*. Il dizionario il *secondo*. La diplomazia l'*intiero*.

805 Erba il *primo*. Cosa incomprensibile il *secondo*. Fastidio l'*intiero*.

806 E' un giuoco insegnato forse dall'eco il *primo*. Raccomandatevi al *secondo* se trovate inefficace l'*intiero*.

807 Col *primo* nulla piglio. Col *secondo* accomodo lo stomaco. Coll'*intiero* facilito il matrimonio.

808 Figurativamente sono alberi grossi e lunghi il *primo*. Ti dice il *secondo* « così sia » E' un'interiezione il *terzo*. Se cadi nell'*intiero* salti di palo in frasca.

809 E' ottimo il *primo* per fortificare il *secondo* coll'aiuto dell'*intiero*.

810 E' della poesia il *primo*. Dell'astronomia il *secondo*. Delle bestie il *terzo*. Degli arcivescovi l'*intiero*.

811 Faccio cogli occhi il *primo*. Col piede il *secondo*. La morte mi fa *intiero*.

812 Si fa il *primo* per qualche grande avvenimento. Era il *secondo* un re di Tebe che fu ucciso dal figlio. L'*intiero* è uno spi-

ritello inquieto che quando gira dirimpetto ad Irene la obbliga a contemplarlo con piacere.

813 Esprime mancanza il *primo*. Un vegetabile il *secondo*. Un' alta qualità dell'uomo l'*intiero*.

814 E' bello in musica il *primo*. E' il nostro Dio il *secondo*. Un altro Dio favoloso l'*intiero*.

815 Giova il *primo* alla forza. La ristora il *secondo*. Orna chi d' ordinario è più debole l' *intiero*.

816 La persona ch' è in età avanzata è quasi sempre il *primo*. Chi non evita il *secondo* dovrà cambiar calzatura. L' *intiero* è un luogo di dolore che procurò un gran bene al mondo.

817 Abbisogna del *primo* chiunque opera. Del *secondo* la tavola dei signori. Dell'*intiero* le bestie.

818 Nella Genesi è donna illustre il *primo*. E' grande impero il *secondo*. Nemico della croce l' *intiero*.

819 Non è del tuo parere il *primo*. Diverte il *secondo*. Solo non puoi far l' *intiero*.

820 Metti un O dopo il *primo* ed avrai uno spazio di tempo stabilito. Senza il *secondo* non puoi scrivere un millione. *Terzo* e *quarto* sono parenti. Il *quinto* è talora semplice congiunzione. L' *intiero* si trova nel lunario verso il finire di Marzo.

821 Nacque pel canto il *primo*. Respiri male col *secondo*. Spaventa perchè può arrecar morte l' *intiero*.

822 Fu imperatore il *primo*. E' da noi molto lontano il *secondo*. Gran capitale europea l' *intiero*.

823 E' un bisogno il *primo*. Uno stromento da pesca il *secondo*. Una gravezza de' sensi l' *intiero*.

824 Offre l'*intiero* al *primo* oro incenso e voti. Cerca ai confini d' Italia il *secondo* che è città.

825 E' titolo signorile orientale il *primo*. E' titolo da noi anche più grande il *secondo*. E' un anello il *terzo*. Un soprannome dato a Bacco che significa vendemmiatore l'*intiero*.

826 Opposti l' uno all' altro *primo* e *secondo* formano colla loro unione un dilettevole *intiero*.

827 Senza *primo* non vedrete Roma. Senza *secondo* epoche. Senza *intiero* biancheria pulita.

828 Hai nel *primo* e nel *secondo* due angeli e nell'*intiero* un artista che non fu mai superato.

829 Dice il *primo* « eccellente » singolare. Dico io che non vi è pesca senza *secondo*. E' l'*intiero* uno dei giganti che fecero guerra a Giove.

830 Sono immobili *primo* e *intiero.* Non cerco il *secondo* perchè non mi appartiene.

831 E' sede degli organi e de' sensi il *primo.* Insensibile il *secondo.* Il fondo delle distillazioni l' *intiero.*

832 Tutto ciò che è distrutto è il *primo.* L' *intiero* è peggio ancora del *secondo.*

833 Non dorme il *primo* e lo afferma il *secondo.* La luna ed i pianeti ti mostrano l' *intiero.*

834 Serve il *primo* ad annodare il *secondo.* Non è scompagnato da lutto e dolore l' *intiero.*

835 Un albero ci somministra il *primo.* L' alfabeto il *secondo.* La grammatica fra le interiezioni il *terzo* e la guerra l' *intiero.*

836 E' in cielo e non in terra il *primo.* In terra e non in cielo il *secondo.* Molti studiano senza profitto l' *intiero.*

837 E' un truffatore il *primo.* Della famiglia il *secondo.* Maestro d' architettura l' *intiero.*

838 Il *primo* è un quadrupede. Il *secondo* un delinquente. L' *intiero* un vento.

839 Congiungo col *primo.* Scorro col *secondo.* Annido col *terzo.* Divido l' età del mondo coll' *intiero.*

840 E' in pericolo il *primo.* Una voce di confidenza il *secondo.* Un' Eminenza sepolta economicamente in s. Pietro di Bologna il *terzo.* Un insolente l' *intiero.*

841 E' femmina da nulla il *primo.* Splendore il

secondo. Desiderio spinto fino alla vanità l' *intiero*.

842 Non è rimato il *primo*. Spense gelosia in Toscana il *secondo*. E' una serie di vivi e di morti l' *intiero*.

843 E' delitto il *primo*. Fiore il *secondo*. Crea il pensiero il *terzo*. Ti dà l' idea del soffrire l' *intiero*.

844 E' curvo il *primo*. Brillante il *secondo*. Variopinto l' *intiero*.

845 Non è con te il *primo*. E' oggetto di sicurezza il *secondo* e questo è l' *intiero* falsificato.

846 Ha moto il *primo*. E' pigro il *secondo*. Cibo molto usato l' *intiero*.

847 Fu tratto a morte da amore il *primo*. Si scrive sopra a cinque righe il *secondo*. E' acuto e forte l' *intiero*.

848 Vedi *primo* e *secondo* in Asia. E' parte popolatissima l' *intiero*.

849 E' negativo il *primo*. Principio di pittura il *secondo*. L' *intiero* a ciò che dice Tito Livio è l' antemurale dell' Etruria e città principale de' Falisci, in oggi però città romana.

850 Ti assicura il *primo* che il *secondo* è la parte più arida della terra e che l'*intiero* affascina, poi assassina.

851 Ripara il *primo*. Ci fa paura il *secondo* ma ce la toglie l' *intiero*.

852 Non basta l'esser grande come il *primo* che ancor tale si può cadere nell'*intiero*. Digli pertanto perchè ciò non accada « bada bene al *secondo* ».

853 Indica il *primo* esseri infelici. Sento che si parla di te col *secondo*. Sono i cerchi l'*intiero* che descrivono i pianeti col loro proprio moto.

854 E' circolare il *primo*. Spesso villano il *secondo*. Primo tra i primi il *terzo*. Sprone a bell' opre l'*intiero*.

855 Il *primo* può darti piacere seppure non hai il *secondo*. E' vocabolo musicale l'*intiero*.

856 Corre il *primo*. Non si muove il *secondo*. E' fatto perchè ha fretta l'*intiero*.

857 E' fregio, ornamento, pompa il *primo*. Si usa in decotto il *secondo*. Non ha principio nè fine il *terzo*. E' un libro che sta bene fra le mani della gioventù l'*intiero*.

858 E' privo di calore il *primo*. Non oso dire il *secondo*. E' musicale il *terzo*. Duro il *quarto*. Odoroso l'*intiero*.

859 E' un brano d'ora il *primo*. Iniquità morale il *secondo*. Fragranza l'*intiero*.

860 E' doloroso il *primo*. Sul *secondo* mi fermo. E' l'*intiero* il papa che istituì il digiuno delle quattro tempora.

861 L'asino ha il *primo*. E' lecito il *secondo*. Un pesce l'*intiero*.

862 E' sottile scelto il *primo*. Di grande ajuto

il *secondo*. Frutto che dà buon bere l' *intiero*.

863 Mi lascia indeciso il *primo* se il *secondo* sia in effetto prodotto da un insetto. L'*intiero* è un muro di loto secco o di pietra sù pietra senza calcina.

864 Illumina il *primo*. Nega il *secondo* E' vecchio il *terzo*. Schivato, fuggito da tutti l' *intiero*.

865 E' territorio distaccato dagli altri il *primo*. Negativo il *secondo*. Condizione di Napoleone il grande l' *intiero*.

866 Nasce fra l' umidità il *primo*. In terreno asciutto il *secondo*. E' atto canzonatorio l' *intiero*.

867 Non puoi dire il *primo* fra le tenebre, nè il *secondo* nel letto, ma nel *primo* e nel *secondo* ricordi il dì che ti fece l' *intiero*.

868 Ciò che ha gravità è il *primo*. Un esercizio il *secondo*. Dio volle che la donna fosse soggetta all' *intiero*.

869 Cantami il *primo* e mi darai piacere, ma bada di non usare il *secondo* che non avrai sopra di me l' *intiero*.

870 E' regno d' America il *primo*. Aspro il *secondo*. Albero infruttifero di larga foglia l' *intiero*.

871 In amore non si dice sempre il *primo*. L'avaro dice spesso il *secondo*. L' *intiero* mette in lutto la natura.

872 Indica il *primo* porzioni di un *intiero*. Vi guarda in faccia il *secondo* abbenchè abbia gli occhi di dietro. L' *intiero* è un seguace.

873 E' signorile il *primo*. Ricusa il *secondo*. E' ineducato. l' *intiero*.

874 Nel mio *secondo*, o Irene, penso a quel *primo* che mi eri vicina e mi dolgo dell' *intiero* che ci separa.

875 E' tintura de' corpi il *primo*. Pelle il *secondo*. Immobile il *terzo*. Chi segue le massime di un gran politico l' *intiero*.

876 Serve a dei giuochi il *primo*. Ingrandisce un vocabolo il *secondo*. E' arma che può uccidere l' *intiero*.

877 Faccio col *primo* quello che merita il *secondo* che fu celebratissimo filosofo italiano del 17 secolo. L' *intiero* re di Francia rimase senza esercito e fu schiavo del re d' Egitto alla difesa di Terrasanta.

878 Calamità pubbliche il *primo*. Negativo il *secondo* e posso dire il *terzo*. Chi vive in mezzo agli agi è l' *intiero*.

879 Hai in tasca il *primo*. E' tintura in singolare il *secondo*. L' italiano inventore del barometro l' *intiero*.

880 Vi è un *primo* celebre nella storia sacra. E' un' altezza il *secondo*. Rammenta il primo dì di quaresima l' *intiero*.

881 E' afa o noia il *primo*. Sta in natura il *se-*

condo. Pago col *terzo.* E' osceno sacrilego l' *intiero.*

882 Il *primo* che è un po' tronco è uno stromento che trasmette alla resistenza la forza motrice per muovere pesi ec. Il *secondo* un'operazione determinata. L'*intiero* un'invenzione sagace, astuta, insidiosa.

883 *Primo* e *terzo* sono gemelli. *Secondo* e *quarto* consonanti. Confidenziale il *quinto.* Improvvisa vibrazione di tendini l' *intiero.*

884 Si parla di me col *primo.* E' popolo dissimile da noi il *secondo.* Vocale il *terzo.* Facoltà della mente l' *intiero.*

885 Il *primo* illumina. Il *secondo* raddoppiato è canto di un insetto. Il *terzo* è tanto principio che fine. L' *intiero* appartiene allo stomaco.

886 Il vero *primo* inebria. Contradice il *secondo.* E' musicale il *terzo.* La sostanza di uno scritto l' *intiero.*

887 E' del mondo nuovo il *primo.* Un maneggio d' affari il *secondo.* Un male ai primi intestini l' *intiero.*

888 E' in Esopo il *primo.* Il fluido elastico della polvere il *secondo.* Un fatto, un successo, un caso l' *intiero.*

889 E' pianta agricola il *primo.* Chi lavora il *secondo.* Umore di cui l' uomo abbisogna l' *intiero.*

890 Sottomettiti al *primo*. E' pianta graminacea il *secondo*. Lo stendardo riportato da terrasanta dai toscani l' *intiero*.

891 E' Q il *primo*. P il *secondo*. Armonioso il *terzo*. Chi è disordinatamente desideroso l' *intiero*.

892 Non sono dritto col *primo*. E' articolo il *secondo*. Regolo il mio operato coll' *intiero*.

893 E' un difalco il *primo*. Una pace, raddoppiato il T del *secondo*. Una toccata di tamburo l' *intiero*.

894 E' vantaggioso il *primo*. I preti agognano al *secondo*. E' istrumento pubblico l' *intiero*.

895 E' lungo, dritto e sottile il *primo*. E particola negativa il *secondo*. Lo stato degli enti animati il *terzo*. Ira il *quarto*. Ciò che non si sfugge l' *intiero*.

896 Metti un A al *primo* ed hai un peccato. E' città della Germania il *secondo*. Un monte celebre l' *intiero*.

897 E' parte preziosa della donna il *primo*. Mai dirò di essere il *secondo*. Riceve l' uomo soddisfazioni coll' *intiero*.

898 E' vestimento nobile il *primo*. Ha doppio senso il *secondo* perchè verbo e moto. E' città italiana l' *intiero*.

899 Sono antichi popoli il *primo*. Raddoppiata la consonante del *secondo* vi dà parte di

produzione teatrale. E' carta da giuoco il *terzo*. Serve al commercio l' *intiero*.

900 E' capo e coda il *primo*. Sono spiriti amici degli uomini il *secondo*. Distintivi di famiglia l' *intiero*.

901 E' dispregievole il *primo*. Musicale il *secondo*. Disgustoso il *terzo*. Zotico l' *intiero*.

902 Fu celebre ministro di stato il *primo*. Grido di guerra cosacco il *secondo*. Arte difficilissima l' *intiero*.

903 E' antico popolo il *primo*. Un grande impero il *secondo*. Ciò che dovrebbe per riparo al male l' *intiero*.

904 Mi movo col *primo*. E' grazioso il *secondo*. Non si presenta solerte e studioso l' *intiero*.

905 Doppio il *primo* non è comune. Hai in bocca il *secondo*. E' un soffiare non continuato il *terzo*. Una bravuta l' *intiero* o insulto di malattia o di accidente nervoso.

906 Abita paese ricco il *primo*. Cangia in gaudio la malinconia il *secondo*. E' stolto chi crede all' *intiero*.

907 Agli amici dico il *primo*. Alle belle il *secondo*. Chi è intento a far l' *intiero* può sudare anche in inverno.

908 Il bambino abbisogna del *primo*. E' sparso per l' universo il *secondo*. L' *intiero* non sa che diavolo si dica.

909 Faccio il *primo* alla virtù perchè lo merita. Lo faccio al *secondo* perchè mi diletta, e lo faccio anche all' *intiero* perchè uccello buono da mangiare.

910 E' sciocco chi risponde sempre il *primo*. Parte di canzone il *secondo*. Un capitale l' *intiero*.

911 E' consonante doppia il *primo*. Sacerdotessa di Venere il *secondo*. D' invenzione araba l' *intiero*.

912 E' membro dell' animale il *primo*. Posto distinto il *secondo*. Sostegno l' *intiero*.

913 Mostra il *primo* due sorelle nate a un parto che si amano teneramente. Ha il *secondo* un fratello sempre da lui lontano. E' oggetto sacro l' *intiero*.

914 E' macchiato il *primo*. Un intestino il *secondo*. Rinomato pittore italiano l'*intiero*.

915 Dritto come fuso il *primo*. Non indica sempre buon umore il *secondo*. Fu cangiato in arco l' *intiero*.

916 Ferro da cavallo è il *primo*. Dicesi ad un innamorato il *secondo*. Sono colpi di rostro l' *intiero*.

917 Può il *secondo* far contento il *primo*. Chi ha l' *intiero* se lo tenga caro.

918 Il *secondo* passa il *primo* in pompe, in leggerezze e sull' *intiero*, che un è oggetto venutoci dall' oriente.

919 E' il *primo* un' autorità di Francia. Il *se-*

condo una delle dieci parti in cui Romolo divise ogni tribù. Il *terzo* un articolo. L'*intiero* una nota di pubbliche derrate.

920 E' una sommità il *primo*. Una vigoria il *secondo*. Un esercizio ginnastico l'*intiero*.

921 Abbiamo tutti il nostro *primo*. E' crudele il *secondo*. Un cavaliere l'*intiero*.

922 Trascorre il *primo*. Salva il *secondo*. Dà accesso l'*intiero*.

923 E' segno del *secondo* caso il *primo*. Ha moto il *secondo* ed è immobile il *terzo*. E' cognito ad ognuno come affine il *quarto*. Nega il *terzo*. Guasta, disperde, fa strage l'*intiero*.

924 Scarseggia il *primo*. E' incostante il *secondo*. Muore e rinasce senza interruzione l'*intiero*.

925 Alletta il *primo*. E' giocondo il *secondo*. Non evita brutti malanni chi abusa dell'*intiero*.

926 Tributo il *primo*. Sovrano il *secondo*. Oggetto gentile che rende più bella una bella donna l'*intiero*.

927 Amo l'Inghilterra perchè ha gentile il *primo*. Aborro il *secondo* perchè puzza di fiera. Valuto il *terzo* perchè fertilizza gli ubertosi campi della mia Italia. Disprezzo l'*intiero* perchè insensibile e degno solo di seppellirsi nel *secondo*.

928 E' antico ballo de' greci il *primo*. Dotto il

secondo. E' Irene l'*intiero*, cioè bella, graziosa, lusinghiera.

929 Col *primo* e *secondo* si fa uno sbaglio. Contraddice il *terzo*. E' uno sproposito uno strafalcione l'*intiero*.

930 Chi fa il *primo* si ferma sù checchessia. Non può essere bastardo il *secondo*. Nega il *terzo*. Considerate le verità della fede coll'*intiero*.

931 E' stomatico il *primo*. E' nero il *secondo*. Ami l'*intiero* per la danza, la poesia, la pittura, la musica.

932 Se aggiungi un O al *primo* senti un colpo di cannone, di fucile o simile. Se vuoi un essere clemente cercalo fra gl'imperatori romani, ed eccoti il *secondo*. L'*intiero* è opera teatrale.

933 Hai in faccia il *primo*, ma se credi che sia io fai il *secondo*. Irene adopera pel suo lavoro l'*intiero*.

934 Un po' d'inglese ti spiega il *primo*. L'abbici *secondo* e *terzo*. I sarti, i giornalisti, le donne l'*intiero*.

935 Ogni sentimento risiede nel *primo*. E' città italiana il *secondo*. Coll'arte vinceva natura l'*intiero*.

936 Gli alberi ci somministrano il *primo*. Sono il *secondo* parti aliquote o aliquante che avventano nel partire un numero. E' l'*intiero* il primo istitutore in Italia delle case de' sordo-muti.

937 Posso dire il *primo* alla bella Irene che mi rende più felice del *secondo*, e posso chiamar l'*intiero* il conquistatore dell' universo.

938 Quando sono vicino al *secondo* mi sento esitare il *primo* e dimentico tutto il mondo per fargli l'*intiero*.

939 Ha luce il *primo* nè può dar luce. Guida per vie non comuni il *secondo*. Dà nel naso e non dà odore l'*intiero*.

940 E' nume il *primo*. Aberrazione il *secondo*. desiderio di denaro l'*intiero*.

941 E' virtù il *primo*. Ognuno ha il suo *secondo*. Nega il *terzo*. Esiste indipendentemente dalla nostra industria l'*intiero*.

942 Son monti di checchessia il *primo*. E' indeciso il *secondo*. Un'antica figura musicale l'*intiero*.

943 Sta per A innanzi a vocale il *primo*. Siamo orbi pel *secondo*. E' l'ultimo viaggio di Maometto alla Mecca l'*intiero*.

944 Feroce il *primo*. Molesto il *secondo*. Prode italiano l'*intiero* che scornò la Francia chiamato a tenzone.

945 Fu giusto il *primo*. Empio il *secondo*. Re stimato l'*intiero* secondo le istorie di Francia e d'Italia.

946 E' sonoro il *primo*. Un ossido che serve alla pittura il *secondo*. Una podestà l'*intiero*.

947 Appartengono a un' arte piacevole *primo* e *secondo*. Gode l'*intiero* l'impiegato, l'inserviente, il soldato.

948 Ti mostri ardito col *primo*. È contento il *secondo*. Una divinità rappresentata da un bue l' *intiero*.

949 Benedetto chi inventò per dilettarci *primo* e *secondo*, e benedetto chi è protetto dall' *intiero*.

950 Appartiene ad una scala il *primo*. E una moltitudine il *secondo*. Chi parla piacevolmente l' *intiero*.

951 È tutto fuoco il *primo*. Permesso il *secondo*. Chi opera senza indugio l'*intiero*.

952 Diletta *primo* e *intiero* ed è molto ardito il *secondo*.

953 Non è qui il *primo*. Hai in testa il *secondo*. È voce compassionevole l' *intiero*.

954 È opposto il *primo* al *secondo*. L'*intiero* sa dell' uno e dell' altro.

955 È distintivo di chi scrive il *primo*. Suona male il *secondo*. È decreto imperiale l' *intiero*.

956 Dentro l' *intiero* sta il *primo* e quasi fosse matto il *secondo* mai va dritto nè prevede che va a perire in mare.

957 E' primo elemento d'ogni studio il *primo*. Scherza col vento il *secondo*. E' immobile il *terzo*. Fu gran poeta l' *intiero*.

958 Ricorrete all' *intiero* se siete malcontento

del *primo.* Girerei volendo tutto l' universo col *secondo.*

959 E' città d'Asia il *pirmo.* Uccise due fratelli il *secondo.* Fu vate pieno di grazia e concetti amorosi l' *intiero.*

960 Osservi il *primo* se devi salire un monte. Appassisce presto il *secondo.* Fu sommo nella musica l' *intiero.*

961 Ti ricorda il *primo* gemiti ed applausi. Hai in casa il *secondo.* Devi assoggettarti agli effetti dell' *intiero.*

962 E' fido il *primo.* Nascono infiniti animali col *secondo.* Non ebbe in arte alcuno a lui simile l' *intiero.*

963 Col *primo* e *secondo* posso arrecar danno. Col *secondo* e *terzo* moltiplico l' uomo. Coll' *intiero* fo stare allegre le brigate.

964 E' una misura il *primo.* Sono piante atte a filarsi il *secondo.* E' toscano l'*intiero* che scrisse un rinomato poema eroicomico stampato quattro anni prima della Secchia rapita.

965 Tanto pel *primo* che pel *secondo* vi è un *terzo* stabilito in cui tutto finisce. E' fenomeno aereo l' *intiero.*

966 Nasce coi crini il *primo.* Se fo il *secondo* lo fo di cuore. E' un monte della Tessaglia l' *intiero.*

967 Ridona la vita ai fiori il *primo.* Fu ere-

tico il *secondo.* Non è sempre veritiero ne' fatti storici l' *intiero.*

968 Ingrandisce il *primo.* Erra il *secondo.* E' fantastico fuor dell' uso comune l' *intiero.*

969 Destino il *primo.* Nemico delle tenebre il *secondo.* Luogo di libertà il *terzo.* Facoltà della sibilla l' *intiero.*

970 Ti voglio meco col *primo.* Rispetta il *secondo.* E' gradito il *terzo.* Indeciso il *quarto.* T' impone un sacro dovere l'*intiero.*

971 Non vedi che di notte il *primo* al contrario del *secondo.* Chi ha in tasca l' *intiero* può trovarvi cose necessarie.

972 E' bello il *primo.* Troppo lungo per chi ripatria il *secondo.* Col cuore acceso mostri in volto l' *intiero.*

973 Se rovesci il *primo* trovi il *secondo* ed uniti ti danno l' *intiero* che è un pegno, una caparra, una sicurtà.

974 Mostra uomini intrepidi il *primo.* E' terribile il *secondo.* Parla di stragi e di eccidi l' *intiero* eppur fa ridere.

975 Geme spesso il *primo.* Cresce in paese lontano il *secondo.* Non è bello che da lungi l' *intiero.*

976 Ti dà piante alimentari il *primo.* E' un vaso di legno il *secondo.* Seggio di gloria agli eroi l' *intiero.*

977 E' metallo il *primo*. Gusto sempre il *secondo*. E' aspro il *terzo*. Barbara la sorte dell' *intiero*.

978 Va in alto il *primo*. E' ingordo ai proprofumi il *secondo*. Sono uomini l' *intiero* che furono il terrore della Scozia.

979 Intessi lavori col *primo*. Non oso dire il *secondo*. Aborro l' ozio col *terzo*. Bisogna studiar molto per essere l' *intiero*.

980 Se ritorna il *primo* vedi più bello l' *intiero*, ma il *secondo* stride perchè vede scemare quel umore che tanto apprezza.

981 Fu regina israelita il *primo*. Usa il *secondo* la donna galante. E' uno scempio orribile l' *intiero*.

982 Va il *primo* e va il *secondo*. Si dà nome di padre al *terzo*. Coll' *intiero* tu corri, fuggi e non ti movi.

983 E' fiume ed impero il *primo*. Dopo il diluvio la terra fertilizzò il *secondo*. Vive sul passato e sul futuro l' *intiero*.

984 Purtroppo soffriamo tutti il *primo* e passiamo in guai il *secondo* assoggettati come siamo all' *intiero*.

985 Nice scioglie un canto e conosce appena il *primo* e coll' uso del *secondo* crede avere l' *intiero* de' cuori.

986 E' ottimo per tingere il *primo*. Fatale se va unito a fortuna il *secondo*. Arte e fasto formano l' *intiero*.

987 Mostra i denti ai ladri il *primo*. E' cibo per tutti il *secondo*. Fu in arte emulatore della natura l'*intiero*.

988 Se il guerriero ha impavido il *primo* s'egli è armato dal *secondo* e difeso dall'*intiero* può sfidare la morte.

989 E' pronome il *primo*. Sei allegro col *secondo*. Mi occorre il *terzo* per sedere. Conosco il mezzo giorno dall'*intiero*.

990 Senza *secondo* mi trovo nei boschi. Senza *primo* sono in città e coll'*intiero* sono di pietà degno.

991 Fu molto onorato il *primo*. Scherza e ride il *secondo*. Dalla Siria di sapore e odor grato ci vien l'*intiero*.

992 Fu ignoto popolo il *primo*. E' contro l'afflizione il *secondo*. Se sei l'*intiero* spiega subito questa sciarrada.

993 E' vocale il *primo*. Città il *secondo*. Bibita il *terzo*, se però vi cambi l'A in E. L'*intiero* non si misura.

994 Gran fisico italiano il *primo*. Furore il *secondo*. Filosofo francese tragico e poeta l'*intiero*.

995 Il *primo* è titolo di semplice prete. Il *secondo* un difetto, una corruzione. L'*intiero* tutto ciò che si adopera o si fa per caricare e aggiustare un pezzo nelle fazioni militari.

996 Senza *primo* o senza *secondo* presento

due bei fiumi. Nega il *terzo*. E' un'asiatico l' *intiero*.

997 E' fiume tirolese il *primo*. Era un onore a Roma il *secondo*. Di ogni cosa nel mondo cangia le sorti l' *intiero*.

998 Senza capo (il *primo*) resto capo. E' sempre senza capo il *secondo*. L'*intiero* ritorna da capo di dove parti.

999 Per scoprirmi ti basti il *primo* e il *secondo* che non mento, e troverai l' *intiero* nel mare.

1000 Se cessano i moti del *primo* resta immobile l' *intiero*. Trova riposo nell'adriatico l' *intiero*.

1001 Sento che tu mi dici « col tuo *intiero* mi fai proprio *primo* il *secondo* ». Hai ragione perchè intendi parlare di queste sciarade.

CHIAVE

DELLE

SCIARADE

CHIAVE

DELLE

SCIARADE

1 Timo-rosa.
2 I-talia,
3 Luna-rio.
4 Men-tito-re.
5 Bomba-j.
6 Pari-sina.
7 Da-vide.
8 Osi-ride.
9 Ester-minio.
10 Eco-no-mista.
11 Bene-dizione.
12 O-libano.
13 Fil-atrice.
14 Ti-mo-ro-sa.
15 Roma-no.
16 Di-gesto.
17 Cu-pi-di-gi-a.
18 Giuri-s-prudenza.
19 Semi-circolo.
20 Silen-zio.
21 Non-no.
22 Pane-riccio.
23 Via-reggio.
24 Se-mi-ra-mi-de.
25 Fio-re.
26 Bis-ogni.
27 Cavolo-fiore.
28 Campo-marzo.
29 Sol-di.
30 No-leggio.
31 E-terno.
32 Me-dea.
33 Ver-no.
34 Liti-gare.
35 Tamar-indo.
36 Re-becca.
37 Di-aspro.
38 Pala-me-de.
39 Cor-po.
40 Sol-do.

41 Semina-re.
42 Quà-quà.
43 Indo-stan.
44 Palla-dio.
45 Giu-mento.
46 Occhi-ali.
47 Ser-raglio.
48 Carne-vale.
49 Fo-resta.
50 Mar-te.
51 La-vigna.
52 Calenda-rio.
53 Pan-dora.
54 Orecchi-no.
55 Peri-stilo.
56 Ma-reggio.
57 Timo-re.
58 Co-meta.
59 C-ulto.
60 Negro-ponte.
61 Villa-nella.
62 Gale-no.
63 Pel-ago.
64 Stratta-gemma.
65 Dotto-rato.
66 Fugge-vo-le.
67 Chiara-monti.
68 Di-falco.
69 Volta-ire.
70 Ma-no,
71 Ara-bisso.
72 Accia-io.
73 D-alma-zia.
74 D-ama.
75 Malan-drino.
76 Di-scorrere.
77 Can-di-do.
78 Somma-rio.
79 Ar-mel-lino.
80 Metro-poli.
81 Coro-nazione.
82 Quirin-ale.
83 Lai-co.
84 B-orsa.
85 Avvolto-io.
86 Leggi-ero.
87 Scacchi-era.
88 Anzi-ano.
89 Do-no.
90 Macchia-vello.
91 Can-otto.
92 Re-gola-re.
93 Ghiottone-ria.
94 Or-si.
95 Latte-miele.
96 P-luto.
97 A-pollo.
98 Sonni-fero.
99 Sopra-naturale.
100 Silla-bare.
101 Matto-nato.
102 Passa-porto.
103 Fe-nice.
104 I-dea-le.
105 Basto-nato.
106 Cala-majo.
107 Conçe-zio-ne.
108 Ma-re.
109 Mar-te.
110 Sa-mari-tana.
111 Medi-cina.
112 Serra-tura.
113 Terra-cina.
114 Te-le ma-co.
115 Pi-perno.
116 Pio-vano.
117 Fio-re.
118 Can-t-aridi.

119 Vari-azione.
120 Mosca-cieca.
121 Andro-po-genia.
122 Men-di-co.
123 Cama-leon-te.
124 Di-rettore.
125 Re-si-dente.
126 Mele-agro.
127 Rosa-rio.
128 Re-fe.
129 Di-o.
130 Ma-rito.
131 Mar-gotta.
132 Fe-mina.
133 Mi-lano.
134 Passa-tempo.
135 Can-ario.
136 Mal-contento.
137 Evangeli-sta.
138 D-istruzione.
139 Men-di-cità.
140 A pollo.
141 Fa-miglio.
142 Nati-vità.
143 Cor-damé.
144 Mal-contento.
145 Ridi-colo.
146 Do-no.
147 Bel-lini.
148 V-angelo.
149 Pro-e-mio.
150 Osi-ride.
151 Lord-o.
152 Pro-posta.
153 Cor-no.
154 No-zio-ne.
155 Posa-piano.
156 Gelo-sia.
157 Contr-alto.
158 In-chino.
159 Ali-mento.
160 Fa-meli-co.
161 Lato-re.
162 Raso-io.
163 S-cor-pio-ne.
164 Dio-ne.
165 Can-ape.
166 Si-rocco.
167 Gabba-mondo.
168 Media-to-re.
169 Sonn-ambo-lo.
170 Tale-te.
171 Costantino-poli.
172 Arma-dio.
173 Mer-curio.
174 Oblato-re.
175 Bru-lot-to.
176 Alba-gia.
177 Capo-giro.
178 In-can-te-si-mo.
179 Para-guai.
180 Avari-zia.
181 Me-te-ora.
182 Mi-te.
183 Aste-mio.
184 Cala-sanzio.
185 U-lano.
186 Fori-ere.
187 Argo-menta-re.
188 Bi-p-enne.
189 Labra-ce.
190 Fi-e-no.
191 Perito-neo.
192 Miss-o-lungi.
193 Vol-ubi-le.
194 Marcel-lino.
195 Giove-dì.
196 Pia-cere.

197 Sala-mina.
198 Do-man-da.
199 Vitto-ria.
200 Con-te.
201 Dotto-re.
202 I-mola.
203 So-ria.
204 Vo-lume.
205 Rime-dio.
206 Di-avo-lo.
207 Secca-to-re.
208 Bagna-cavallo.
209 Ugo-lino.
210 Cor-io-la-no.
211 Co-co-mero.
212 Croci-era.
213 Stato-re.
214 Ben-gala.
215 Di-pin-to-re.
216 Der-vis.
217 Giovin-astro.
218 Rovere-do.
219 Cam-ale-onte.
220 Musico-maia.
221 Ma-cigno.
222 I-o.
223 Poli-nesso.
224 Ester-minio.
225 Parente-si.
226 Circo-stanza.
227 Sa-po-re.
228 Luna-rio.
229 Cama-leon-te.
230 Pria-po.
231 Circo-lare.
232 Ma-nasse.
233 Mar-te.
234 Me-dio.
235 Pali-schermo.
236 Pan-dione.
237 Ter-mine.
238 Palla-dio.
239 Pulci-nella.
240 Porto-gallo.
241 Piano-forte.
242 No-do.
243 Ve-geta-bile.
244 Bandito-re.
245 Galante-ria.
246 Inter-vallo.
247 Os-te.
248 Cima-bue.
249 Un-cino.
250 P-i-e-t-à.
251 I-dea.
252 Miseri-cor-dio-so.
253 Can-ton.
254 Cor-so.
255 Pecchi-a.
256 Di-avo-lo.
257 Bene-detto.
258 Ar-mille.
259 Si-face.
260 I-mola.
261 Longo-bardo.
262 La-baro.
563 Dolo-re.
264 Can-occhi-ale.
265 F-ronda.
266 Polve-re.
267 Can-do-re.
268 Ario-sto.
269 Tra-si-me-no.
270 Messi-a.
271 Eco-no-mo.
272 E-zio.
273 M-anna.
274 Bene-volo.

275 S-toppa.
276 Stra-ripa-mento.
577 Ma-estro.
278 Pro-cella.
279 Primi-era.
280 Bi-sca-glia.
281 Pi-tocco.
282 Ceneri-no.
283 Impresa-rio.
284 Pin-demon-te.
285 Ti-ranno.
286 Con-chiglia.
287 Caccia-nemici.
288 Poli-po-dio.
289 Di-ana.
290 Canta-ride.
291 Va-letto.
292 Ideali-s-mo.
293 A-qui-la.
294 Pio-vano.
295 Pane-zio.
296 Subbia-co.
297 Ben-servito.
298 Tempora-neo.
299 Giova-netto.
300 Em-brio-ne.
301 Si-lente.
302 Maggio-rana.
303 Galle-ria.
304 Di-amante.
305 Bi-ricchi-no.
306 Ambi-due.
307 Di-giu-no.
308 Fasti-dio.
309 Sol-fanello.
310 U-dito.
311 Sala-manca.
212 Si-pari-o.
313 Mar-te.
314 Si-rio.
315 Astro-no-mia.
316 A-razzo.
317 Po-sen.
318 Leggi-adria.
319 Vir-gola.
320 Maggio-rana.
321 Ago-sto.
322 Mi-mi.
323 Albo-ino.
324 Terra-cina.
325 Ova-ja.
326 Gas-pero.
327 Pa-re-lio.
328 Di-letto.
329 Cere-re.
330 Chi-e-sa.
331 Castel-vetro.
332 Fe-nice.
333 Antro-po-genia.
334 Pan-occhio.
335 Iti-nera-rio.
336 Arti-giano.
337 Micro-scopo.
338 Panno-lino.
339 L'ancia.
340 S-finge.
341 Metro-doro.
342 Arca-dio.
343 O-c-culto.
344 Corsa-letto.
345 Di-avolo.
346 Cor-io-la-no.
347 Si-mi-co.
348 Mi-nerva.
349 Leo-ne.
350 Seno-fonte.
351 Tempora-le.
352 Madre-perla.

353 Os-cu-rità.
354 Fa-ce-zia.
355 Ate-neo.
356 Mantello.
357 Ana-cardo.
358 Re-mozione.
359 Salsa-pariglia.
360 Pesche-ria.
361 Ar-assi.
362 Po-liti-ca.
363 Prima-vera.
364 Fu-mare.
365 Mes-saggio.
366 A-sil-o.
367 Lito-tomo.
368 Odo-rato.
369 A-bolla.
370 S-corno.
371 Pro-fumo.
372 P-ossa.
373 Anti-po-di.
374 Sud-diti.
375 Ca-so.
376 Indi-pendente.
377 Medi-terra-neo.
378 O-da.
379 Fa-miglio.
380 G-ali-leo.
381 Te-atro.
382 Po-sa.
383 Or-cagna.
384 Mura-tori.
385 La-tino.
386 Carte-si-o.
387 Can-estro.
388 Ari-a.
389 Pa-lombo.
390 Sordo-muto.
391 Scia-rada.
392 Mi-nerva.
393 Avo-rio.
394 Go-l-doni.
395 Sala-me.
396 Silla-be.
397 Le-vita.
398 Pall-anzio.
399 Braccia-letto.
400 Sopra-scritta.
401 Destri-ero.
402 Sa-turno.
403 So-netto.
404 E-vo.
405 Di-giuno.
406 Arme-ria.
407 Scia-f-fusa.
408 Luna-rio.
409 Calli-gola.
410 Da-zio.
411 Rit-tratto.
412 Sud-ore.
413 Limo-ne.
414 Cu-pi-do.
415 Re-si-duo.
416 Po-polo.
417 T-empio.
418 Baro-metro.
419 O-bolo.
420 Con-nubi-o.
421 Re-moto.
422 L'ente.
423 Semi-na-rio.
424 Ca-mene.
425 Vespe-ro.
426 Indo-vinello.
427 Tese-o.
428 Pitti-ma.
429 Pan-ora-ma.
430 Li-bano.

431 Arco-baleno.
432 Ambi-due.
433 Guido-ne.
434 Adria-no.
435 Nero-ne.
436 Bene-volo.
437 Calvi-no.
438 C-risma.
439 Mut-a.
440 Danna-to.
441 Pol-luce.
442 Do-no.
443 Re-la-zio-ne.
444 Tersi-core.
445 Po-sta.
446 L-odi.
447 Aja-ce.
448 Don-dolo.
449 Cagli-ostro.
450 Poli-bi-o.
451 In-tel letto.
452 Mano-scritto.
453 Timo-te-o.
454 I-stria.
455 Po-vero.
456 Pari-ci-da.
457 Re-la-to-re.
458 Man-do-la.
459 Semi-dio.
460 Di-letto.
461 Cor-reggio.
462 Gi-orda-no.
463 Fu-mare.
464 Qua-t-trino.
465 Ca-no-ne.
466 Ar-ti-gia-no.
467 P-ria-po.
468 Ercol-ano.
469 Geni-ale.
470 Mi-se-re-re.
471 S-tordi-to,
472 Calli-o-pe.
473 Chio-ma.
474 A-tomo.
475 Netta-re.
476 Astro-lampo.
477 Do-mi-cilio.
478 A-crisi-o.
479 Sala-mandra.
480 Fe-nice.
481 Mar-io.
482 Rum-ore.
483 Acqua-rio.
484 Asti-o.
485 Cari-care.
486 S-tocco.
487 Cam-elia.
488 Fe-bo.
489 Sal-te-rio.
490 Luna-rio.
491 Ecclesia-s-te.
492 Certo-sa.
493 Sera-fino.
494 Pompe-i.
495 Favo-rito.
496 Acqua-pendente.
497 E-rato.
498 Fa-va.
499 Vele-no.
500 Ce-lena.
501 Guadagno-li.
502 Argo-nauta.
503 Ge-nove-si.
504 E-menda.
505 Sol-do.
506 Pila-de.
507 Novi-zia.
508 Consoli-dato.

509 Quieti-sta.
510 Sal-vino.
511 Pie-monte.
512 In-chiostro.
513 Aso-po.
514 Atro-po-belladonna.
515 Sopra-dote.
516 Sanguino-lento.
517 Corti-le.
518 A-bi-a.
519 Testa-mento.
520 Re-di.
521 Mi-tra.
522 Sen-so.
523 L'osanna.
524 Arca-di-a.
525 Cor-po.
526 Mal-albergo.
527 Car-magno-la.
528 Scndi-scio.
529 Sol-do.
530 A-bi-sai.
531 Orto-e-pia.
532 Favo-re.
533 Cima-rosa.
534 Fu-rio.
535 La-re-do.
536 M-oca.
537 Dia-letti-ca.
538 Dar-do.
539 Buffo-ne.
540 Pria-mo.
541 Bi-pe-di.
542 Vacilla-mento.
543 Cor-vetta.
544 V-ara-no.
545 N-izza.
546 Con-vento.
547 Col-letta.
548 A-trio.
549 Impresa-rio.
550 Bello-na.
551 Mar-io.
552 Te-dio.
553 Man-u-zio.
554 Te-sa.
555 Fa-sto.
556 Tele-s-foro.
557 Raggi-era.
558 Becca-fico.
559 O-rione.
560 L-anzi.
561 Dispera-to.
562 Ebe-te.
563 Foco-lare.
564 Z-oro-astro.
565 Di-giuno.
566 Arcan-gelo.
567 Ali-ce.
568 Na-po-leone.
569 F-lato.
570 Testa-mento.
571 Ave-sia.
572 Poli-fe-mo.
573 Ro-sa.
574 Spa-ragno.
575 Papa-vero.
576 Alberga-ti.
577 Arco-le.
578 Mar-tiro.
579 Fil-antro-po.
580 Al-fieri.
581 Pasto-re.
582 Palla-dio.
583 Bollo-re.
584 Alta-re.
585 Sol-fa.
586 Porti-nari.

587 Po-mario.
588 Ario-dante.
589 Ana-po.
590 Di-serto-re.
591 Era-clio.
592 Oste-ria.
593 Sol-do.
594 Si-si-fo.
595 Empi-reo.
596 Sol-dati.
597 Cagli-ari.
598 Mode-razione.
599 Brandi-marte.
600 Alba-ni.
601 Oro-scopo.
602 Do-mi-nò.
603 Gius-qui-amo.
604 I-stanza.
605 Poli-nice.
606 Co-raggio.
607 Soli-mano.
608 Ana-tema.
609 Mano-pola.
610 San-so-vino.
611 Adria-no-poli.
612 Timo-leone.
613 Orto-grafia.
614 Della-porta.
615 L-ivrea.
616 Cerotto.
617 Presbite-rio.
618 Cale-pio.
619 Cor-fu.
620 Con-cor-danza.
621 San-zio.
622 Ino-pia.
623 Ali-can-te.
624 Composito-re.
625 Parla-to-rio.
626 S-almo.
627 Nume-r-ario.
628 Pergole-si.
629 G-arpa.
630 A-rezzo.
631 Gua-do.
632 Becca-ria.
633 A-la-ba-stro.
634 Gela-tina.
635 O-mero.
636 A-bi-me-lecco.
637 Cu-mulo.
638 Fe-lice.
639 Gallo-ne.
640 No-no.
641 Cor-rotto.
642 Numi-smatica.
643 Capel-venere.
644 Timo-leone.
645 Fa-vo.
646 Ab-ruzzo.
647 Menda-ce.
648 Sala-rio.
649 E-sangue.
650 Pali-no-di-a.
651 Te-ore-ma.
652 Mar-te.
653 Di-porto.
654 Ora-colo.
655 Pan-nume.
656 A-posta-sia.
657 Specchia-to.
658 Brevi-ario.
659 Oro-bo.
660 G-e-remi-a.
661 Timo-re.
662 Da-nari.
663 go-660. (gobbo.)
664 Fuma-galli.

665 Calda-no.
666 F-razione.
667 Parola-io.
668 Ma-rio.
669 Giura-mento.
670 Fa-si.
671 For-cellini.
672 Maggio-re.
673 S-trillo.
674 Can-zone.
675 Si-rena.
676 Ippo-da-mia.
677 Qu-esito.
678 Re-visione.
679 La-baro.
680 Favo-la.
681 Capri-corno.
682 Nota-bile.
683 R-anno.
684 Sol-di.
685 Fe-r-rari.
686 Mappa-mondo.
687 R-aggio.
688 Su-da-re.
689 Santo-rio.
690 A-bano.
691 I-l-m.
692 Manna-ja.
693 Gala-no.
694 Cinna-momo.
695 Ben-gala.
696 Sol-di.
697 Crini-era.
698 Luce-r-na.
699 Orme-si-no.
700 Pina-colo.
701 U-mago.
702 Avvel-lino.
703 Mano-vale.
704 Can-dito.
705 Mani-ca.
706 Rai-mondi.
707 O-nice.
708 Fa-con-do.
709 Turchi-no.
710 Mar-emma.
711 Mar-mo.
712 Scacchi-era.
713 Timo-rosa.
714 Dolo-roso.
715 Favo-rito.
716 Napo-leone.
717 Li-vello.
718 Censo-re.
719 Gale-otto.
720 Bere-nice.
721 Mosco-via.
722 Fa-giano.
723 Osi-mo.
724 Pria-po.
725 Orto-la-no.
726 Mento-re.
727 Fatto-re.
728 Fa-sto-so.
729 Reuma-metro.
730 So-ave.
731 Re-probo.
732 Ma-estro.
733 S-pugna.
734 Avo-rio.
735 Per-la.
736 Purifica-zio-ne.
737 I-p-s.
738 Luna-rio.
739 Ot-to.
740 Poli-archi-a.
741 Ora-zio.
742 Ro-sa.

743 Ne-po-te.
744 Timo-le-onte.
745 Fa-miglia-re.
746 Corro-si-vo.
747 Fra-gola.
748 Cristo-foro.
749 Ogni-santi.
750 Sego-via.
751 Po-li-po.
752 Te-atro.
753 Vene-re.
754 Cent-auro.
755 Te-sta.
756 Fe-mina.
757 Can-tante.
758 Con-fu-cio.
759 Acquario.
760 O-landa.
761 Cor-di-ale.
762 Fe-mio.
763 Corno-inglese.
764 Fa-villa.
765 Pro-testa.
766 Fo-raggio.
767 O-vile.
768 Cali-gola.
769 O-stile.
770 Avo-rio.
771 I-o.
772 Inn-ova-zio-ne.
773 Can-zone.
774 Orto-dosso.
775 Alle-lu-ja.
776 Mi-sere-re.
777 Giu-da.
778 Te-po-re.
779 So-fà.
780 B-osso.
781 Sagra-mento.
782 Mo-sè.
783 Al-bana.
784 Rosa-spina.
785 Vento-sa.
786 Poli-teismo.
787 Cor-azza,
788 Ma-rina.
789 Di-a-volo.
790 Giardini-ero.
791 Pozzo-lana.
792 Paglia-riccio.
793 Tori-no.
794 Do-mani.
795 Aer-o-liti.
796 Mar-toro.
797 Rosa-spina.
798 Rodo-monte.
799 A-barite.
800 C-occhio.
801 Tar-tar-o.
802 Buon-uomo.
803 Bon-bon.
804 Consola-to.
805 Te-dio.
806 Rime-dio.
807 Dote.
808 Travi-amen-to.
809 Archi-tetto.
810 Metro-poli-tana
811 Vedo-vo.
812 Arco-laio.
813 Men-te.
814 Fa-uno.
815 Braccia-letto.
816 Calva-rio.
817 Mani-scalco.
818 Sara-cina.
819 Contra-danza.
820 Ann-un-zia-zio-ne.

821 Mi-asma.
822 Costantino-poli.
823 Sonno-lenza.
824 Idol-atria.
825 Bassà re-o.
826 Piano-forte.
827 R-anno.
828 Michel-angelo.
829 Almo-pe.
830 Sta-tua.
831 Capo-morto.
832 Fu-ria.
833 Fa-si.
834 Fune-reo.
835 Assa-l-to.
836 Luna-rio.
837 Baro-zio.
838 Bo-rea.
839 E-po-ca.
840 Pe-tu-lante.
841 Vana-gloria.
842 Prosa-pia.
843 Dolo-rosa-mente.
844 Arco-baleno.
845 Contra-chiave.
846 Pe-lenta.
847 Aci-do.
848 A-sia.
849 Ne-pi.
850 Si-rena.
851 Para-fulmine.
852 Re-te.
853 Orbi-te.
854 O-no-re.
855 Canta-bile.
856 Po-sta.
857 Gala-te-o.
858 Gel-so-mi-no.
859 O-lezzo.
860 Calli-sto.
861 A-lice.
862 Fin-occhio.
863 Ma-cera.
864 Faci-no-roso.
865 Isola-no.
866 Riso-lino.
867 Vedo-vo.
868 Gravi-danza.
869 Do-minio.
870 Plata-no.
871 Ver-no.
872 Parti-giano.
873 Villa-no.
874 Di-stanza.
875 Macchia-velli-sta.
876 Palle-stra.
877 Lodo-vico.
878 Morbi-no-so.
879 T-oricelli.
880 Cene-re.
881 Nefa-n-do.
882 Macchin-azione.
883 Su-s-su-l-to.
884 Me-mori-a.
885 Gas-tri-co.
886 Te-no-re.
887 Indi-gestione.
888 E-vento.
889 Lin-fa.
890 Ver-miglio.
891 Cu-pi-do.
892 Pendo-lo.
893 Tara-patà.
894 Pro-cura.
895 I-ne-vita-bile.
896 Gol-gota.
897 Sen-so.
898 Manto-va.

899 Medi-ato-re.
900 Co-gnomi.
901 Vil-la-no.
902 Pitt-ura.
903 Medi-cina.
904 Giro-vago.
905 Ra-b-buffo.
906 Indo-vino.
907 Cari-care.
908 Pappa-gallo.
909 Lodo-la.
910 So-stanza.
911 Z-ero.
912 Piede-stallo.
913 Mani-polo.
914 Tinto-retto.
915 I-ride.
916 Morsi-cotto.
917 Protetto-re.
918 Di-vano.
919 Mer-curia-le.
920 Alta-lena.
921 Croci-fero.
922 Passa-porto.
923 De-vasta-zio-ne.
924 Fe-nice.
925 Canta-ride.
926 Fio-re.
927 Mis-antro-po.
928 Vezzo-sa.
929 Far-fallo-ne.
930 Medita-zio-ne.
931 Te-atro.
932 Spar-tito.
933 F-erri.
934 For-bi-ci.
935 Cor-reggio.
936 Assa-rotti.
937 Amo-re.
938 Cor-te.
939 Occhi-ali.
940 Pluto-mania.
941 Fe-nome-no.
942 Massi-ma.
943 Ad-dio.
944 Fiera-mosca.
945 Lot-ario.
946 Do-minio.
947 Sol-do.
948 Osi-ride.
949 Si-re.
950 Fa-ceto.
951 Sol-lecito.
952 Fa-volatore.
953 La-mento.
954 Agro-dolce.
955 Firma-no.
956 Cor-po.
957 A-rio-sto.
958 Occhi-ali.
959 Ana-creonte.
960 Cima-rosa.
961 Circo-stanza.
962 Can-ova.
963 Fa-ce-to.
964 Braccio-lini.
965 Me-te-ora.
966 Pin-do.
967 Di-ario.
968 Stra-vagante.
969 Fati-di-ca.
970 Qua-re-si-ma.
971 Luna-rio.
972 Ver-miglio.
973 Ar-ra.
974 Forti-guerra.
975 Cor-te.
976 Campi-doglio

977 Or-fa-no.
978 Monta-nari.
979 Filo-so-fo.
980 Maggio-rana.
981 Ester-minio.
982 Va-po-re.
983 Indo-vino.
984 Mal-anno.
985 Do-minio.
986 Galle-ria.
987 Can-ova.
988 Cor-azza.
989 Me-ridi-ano.
990 Or-fa-no.
991 Cinna-momo.
992 Indo-vino.
993 E-terni-tà.
994 Volta-ire.
995 Ser-vizio.
996 Ar-me-no.
997 Inn-ovazione.
998 Re-duce.
999 Basti-mento.
1000 Cor-po.
1001 Rompi-testa.

FINE.